



Marker Museum in 2010 'In sis en in zai'.

Het Marker Museum, de Vereniging Historisch Eiland Marken, nodigt iedereen uit om vanaf 1 april de nieuwe tentoonstelling 'In sis en in zai' te bezoeken. Het thema verwijst naar de prachtige stoffen die in de Marker dracht zijn verwerkt: sits en zijde. Het is ook een Marker uitdrukking die gebruikt wordt als iemand chique kleding draagt. Deze stoffen werden voorheen uit China, Thailand en India hier naar toe gehaald, en later in ateliers in Nederland nagemaakt.

Sits was in de 18de eeuw zowel in de stad als op het platteland een geliefde stof voor kleding en interieur. De dessins van de sitsen stoffen zijn geïnspireerd op de originele sitsen stoffen die door de VOC vanuit de Coromandelkust in India werden meegenomen naar Nederland. Het hoogtepunt van de handel in deze prachtige, beschilderde katoenen stoffen was rond het einde van de 17e tot het midden van de 18e eeuw. In Nederland werden de, ook wel geglansde, sitsen stoffen veelal met bloemen, bomen en andersoortige vruchtbaarheidssymbolen bedrukt. Een tentoonstelling van deze zeer gevarieerde en kleurrijke stoffen in de Marker dracht kunt u in het Marker Museum bewonderen. De klederdracht tentoonstelling wordt gecompleteerd door de prachtige schilderijencollectie, waarin deze dracht opnieuw tot uiting komt.

Het museum draait geheel op vrijwilligers (70) en voorziet ook zelf in onderhoud en geldelijke middelen. Elk jaar worden nieuwe aankopen gedaan. Met trots worden twee 'nieuwe' schilderijen getoond. De eerste is een aquarel van de in Nieuw-Zeeland zeer beroemd geworden kunstschilder Petrus van der Velden (1837 – 1913) waar een marker koppelt het spel domino speelt. Het andere olieverfschilderij van de Oostenrijkse schilder Eduard Kaiser (1855 – 1931) laat een marker interieur zien met een vrouw in antieke (chique) klederdracht!

Naast de gangbare aankopen die jaarlijks plaats vinden is de schilderijencollectie met nog drie zeer bijzondere kunstwerken uitgebreid, dankzij een schenking van de Louisa van der Velden Stichting. Het zijn olieverfschilderijen onder andere van de Belgische schilder Adolph Dillens (1821 – 1877) met een historisch interieurleven van een marker familie. Het schilderij van de Duitse schilder Rudolph Possin (1861 – 1922) is een prachtig kleurrijk portret van een meisje (onze eigen 'Mona Lisa'!). Het laatste doek is van de Belgische schilder Xavier Mellery (1845 – 1921) en eveneens een heel fraai portret van een marker meisje.



Vereniging "Historisch Eiland Marken"

opgericht 7 september 1981

Elk jaar is er weer een nieuwe tentoonstelling om het publiek de vele gebruiken op Marken te tonen. In het Marker museum wordt een compleet beeld gegeven van het leven op Marken in de 18de en 19de eeuw: de huizenbouw en het typische straatbeeld, het interieur, tradities en alle gebruiken en gewoonten. Het museum is gevestigd in een historisch pand op de Kerkbuurt.

Verder is er een audiovisuele presentatie die de geschiedenis van Marken in vier talen weergeeft. In de winkel zijn authentieke souvenirs te koop.

Museum Marken, Kerkbuurt 44-47, Marken, tel. 0299 - 60 1904 / www.Markermuseum.nl.

Geopend tot en met 1 november, dagelijks van 10.00 tot 17.00 (oktober: 11.00 - 16.00);

zon- en feestdagen: 12.00 - 16.00.

Toegang: volwassenen € 2,50; kinderen € 1,25 (t/m 12 jaar); Museumkaart gratis;

Groepen ≥15 personen 10% korting.

NOOT VOOR DE REDACTIE

Voor vragen naar aanleiding van dit bericht kunt u contact opnemen met:

Marianne Visser, PR, e-mail: PR@Markermuseum.nl 06 49610120 (woensdag en donderdag)