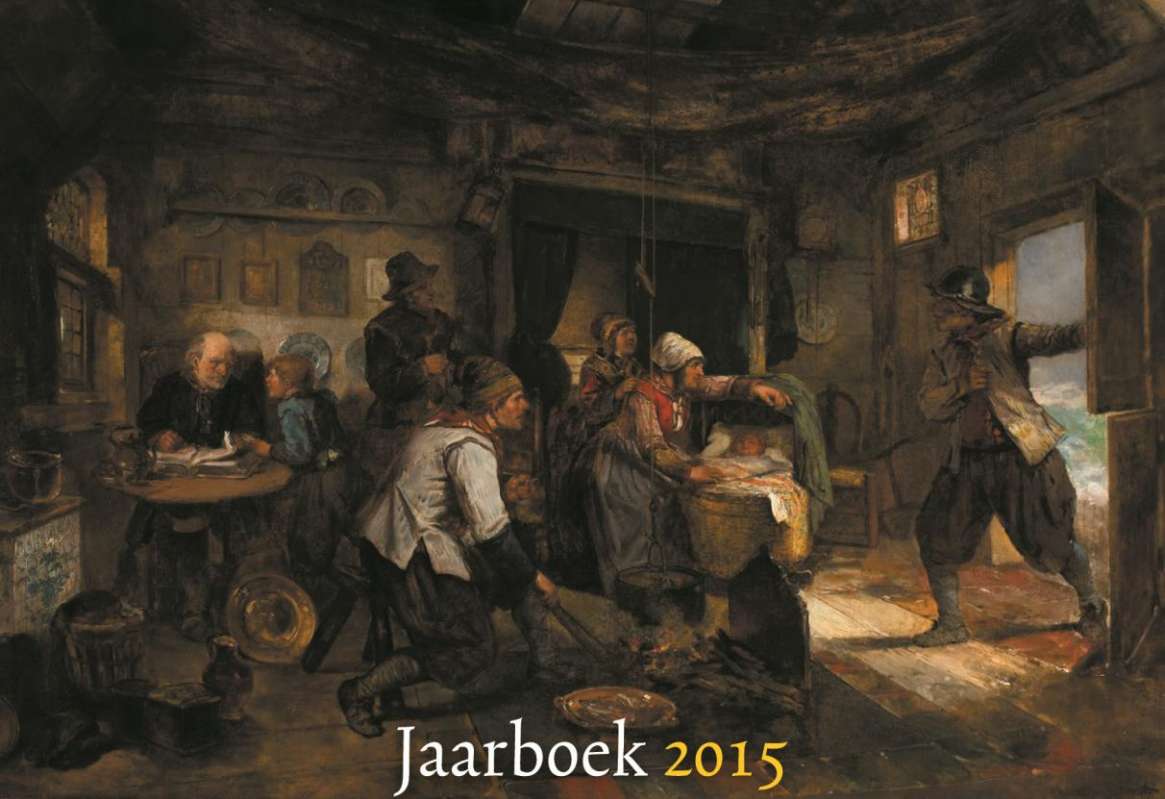




Jaarboek 2015

VERENIGING * HISTORISCH EILAND MARKEN *

MARKER MUSEUM

Uitgave van de Vereniging Historisch Eiland Marken

Bestuursleden

Voorzitter:	Piet Korstman Wittewerf 24	(0299) 601580
Secretaris:	Cor Visser Minneweg 20	601554
Public relations:	Trijntje Visser Westerstraat 16	601940
Penningmeester:	Kees Schouten Flevostraat 10	601506
Collectieregistratie:	Sijtje Kes Akkerstraat 22	601767
Collectieregistratie:	Aaltje de Waart Thamiswerfstraat 6	601889
Collectieregistratie en vrijwilligers:	Trijntje Stoker Kets 37	601285
Onderhoud:	Martinus Uithuisje Wittewerf 22	06 13236526

U kunt ons ook mailen:

secretariaat@markermuseum.nl of info@markermuseum.nl

Verder bestaat het registratieteam uit:

Marten van Altena, Neeltje Boneveld, Egbert Commandeur,
Geertje Commandeur, Jannetje Commandeur, Lijs Schouten
en Jannetje Schouten.

Voorwoord

Voorwoord

Het is ons een genoegen u ons jaarboek 2015 te presenteren. Inmiddels alweer voor de zevende keer en ditmaal dikker als gewoonlijk. Dit komt omdat wij extra aandacht willen besteden aan de watersnoodramp van 1916. Zestien Markers verloren hierbij het leven en het zal u dan ook niet verbazen, dat onze tentoonstelling van 2016 vrijwel geheel is gewijd aan deze catastrofe. Ook zijn wij nauw betrokken bij de organisatie van de inmiddels Nationale Herdenking. Onze secretaris heeft er zijn handen vol aan.

Los hiervan is er uiteraard meer gebeurd. Op 16 februari 2015 ontvingen wij de bevestiging van de officiële registratie in het Museumregister. Voorwaar een hele prestatie van ons Registratieteam. Verder hebben wij deelgenomen aan de Braderie in het Trefpunt te Marken en aan de Cultuurmarkt in het Weeshuis in Monnickendam en dit leverde ons ook een leuk geldbedrag op.

Ook op PR-gebied hebben wij ons uiterste best gedaan om meer bezoekers te trekken. In dit kader hebben wij op onze basisschool “De Rietlanden” voor groep zeven het “knikkerpoppen maken” project gedaan.

Ook was er weer veel belangstelling van de diverse, voor ons zo belangrijke, handwerkclubs. Maar uiteindelijk bleef het aantal bezoekers beperkt tot 11.363 (102 meer dan vorig jaar). Komend seizoen hopen wij op wat meer bezoekers, want wij hebben nieuwe contacten met een reisorganisatie gelegd. Dit jaar is er betrekkelijk weinig aangekocht, maar er is wel weer veel geschonken. Meer hierover in ons jaarverslag.

Tot slot melden wij dat ons museum zijn deuren opent op Goede Vrijdag 25 maart 2016 en de officiële opening zal worden verricht op 2 april 2016 om 15.00 uur.

Vrijwilligers en leden zijn hierbij van harte welkom.

Piet Korstman, voorzitter

Afbeelding voorzijde:

Marker interieur, olieverf op doek, geschilderd door Herman ten Kate in 1887 en getiteld “Het Alarm”, onderdeel tentoonstelling 2016.

(bruikleen van het Zuiderzeemuseum)

Afbeelding achterzijde:

collectie J. Laureys

Paul Kuiper

Op 15 maart 2015 heeft de overdracht plaats gevonden van het zeer bijzondere fotomateriaal van de op Marken gewoond hebbende fotograaf Paul Kuiper. Het Paul Kuiper fotoarchief is ons na zijn overlijden geschonken door zijn dochter Hilde, die ook op Marken geboren is. Paul Kuiper werd op 28 april 1932

geboren in Meppel en is overleden op 25 oktober 2013 te Amsterdam.

Hij kreeg zijn kunstopleiding in Enschede en aan de Rietveld Academie in Amsterdam. Na afronding van zijn opleiding werd hij grafisch vormgever en maakte affiches, boekomslagen, vignetten, advertenties en tentoonstellingen voor de K.L.M., NOVIB, PHILIPS en de PTT.



Maar ook voor het Marker Museum ontwierp hij de folder en voor de "Voetbal", Sportvereniging Marken. In 1964 kwam hij op Marken wonen en vanaf dat moment legde hij zich toe op de fotografie. Dertig jaar was hij docent fotografie, typografie en grafische vormgeving aan de academies in Leeuwarden, Kampen en Groningen. Exposities van hem zijn tentoongesteld in Nederland, Duitsland en België. Er verschenen publicaties in vrijwel alle bekende dag- en weekbladen. Van zijn latere "vrije" werk zijn de foto's van de zwanen op en rond het IJsselmeer en de Gouwzee de meest bekende. Mede door zijn vele reizen in Europa, Afrika, India en de Verenigde Staten ontstond er een enorme hoeveelheid materiaal t.w. circa 100.000 dia's en circa 50.000

foto's. Bovendien maakte hij honderden schilderijen, viltstift tekeningen en twee grote mozaïeken voor de Fonteinschool in Zwolle. Vanaf 1964 tot begin jaren '80 woonde hij op Buurt III en later op Frankrijk (Buurt IV). Momenteel wordt er hard gewerkt aan de conservering en digitalisering van deze enorme collectie. Wij zijn Hilde Kuiper dan ook zeer dankbaar voor het schenken van het werk, dat haar vader 20 jaar lang maakte op Marken. Tevens willen wij Trijntje en Kees Vlasbloem bedanken voor hun bemiddelende rol en voor de tijdelijke opvang van dit schitterende cultureel Marker erfgoed.





Vrijwilligers

Afgelopen jaar hebben zich gelukkig weer enkele nieuwe vrijwilligers aangemeld, t.w.: Jenny Zeeman, Trijntje Kes, Aaltje Taanman, Piety Springer, Evelien Hackman, Maretje Zeeman-Springer (Makie) en Nelly Zeeman-Schipper. Wij zijn heel blij met deze versterking, die hard nodig is om een goed functioneren van ons museum te waarborgen. Er zijn nog steeds 3 langdurig zieken nml. Loppie Boes, Jannetje Zeeman en Wil Schouten. Wij wensen hen sterkte bij het herstel. Ondanks de bovengenoemde aanmeldingen blijven wij op zoek naar nieuwe vrijwilligers, want de gemiddelde leeftijd blijft onverminderd hoog en dus kwetsbaar. Maar het is ook zo "Hoe meer zielen, hoe meer vreugde". Heeft u belangstelling, meldt u zich dan aan bij Trijntje Stoker, of bij één van onze bestuursleden. Op dit moment is er grote behoefte aan mensen die 1 à 1 ½ uur per week (of per 2 weken) willen helpen met schoonmaken. Meld u zich a.u.b.!

Het jaarlijkse vrijwilligersuitje

Dit jaar vond het vrijwilligersuitje plaats op vrijdag 28 augustus. Ditmaal niet met onze vaste chauffeur Dirk van Altena achter het stuur, maar een leuke dame die ons ontzettend veel wetenswaardigheden onderweg wist te vertellen. De eerste stop was bij het Oude Ambachtenmuseum in Terschuur, waar wij onthaald werden met koffie, heerlijk gebak en een woord van welkom door de eigenaar van het museum dhr. Kees Bakker. Het museum biedt rondgang langs 160 ambachten, winkeltjes van vroeger en compleet ingerichte werkplaatsen. Eigenlijk teveel om op te noemen. Daarnaast is er een speelgoedafdeling met prachtige antieke poppen, rijdende treinen, oude kinderserviesjes, poppenhuizen, mechanisch blikken speelgoed, Dinky Toys en nog veel meer. Voor de lunch ging de reis verder richting Voorthuizen naar Restaurant Buitenlust. Na de buiken gevuld te hebben werd er een bezoek gebracht aan de Zandsculpturen te Garderen. Het thema van de jaarlijks wisselende tentoonstelling was "Grootmoederstijd" en "Kinderboeken". Prachtig om eens te zien hoe dit alles gemaakt wordt. Maar voor wij het wisten gingen wij al weer richting Spakenburg voor het diner in Restaurant de Mandemaker, waar we heerlijk gegeten hebben.

Al met al konden wij onze vrijwilligers een prachtig gevarieerd programma aanbieden en arriveerden wij om 21.00 uur weer op ons mooie Marken.



Nieuwe aanwinsten

Nieuwe aankopen moeten selectief gebeuren. Het moet iets toevoegen aan de collectie en/of van culturele waarde zijn voor Marken. Aangezien onze collectie steeds groter wordt, is het moeilijker bijzondere stukken aan te kopen. Dit jaar kochten wij een paar gouden keelknopen, een fraaie ets, glas dia's, enkele bavenkistjes, een kappendoos en een mooie uitgesneden stoof. Ook een gekleurd Delfts bordje en diverse kop en schotels werden aangekocht. Recent hebben wij op de veiling een mooi schilderijtje gekocht. Het is een paneeltje, geschilderd in 1846 door Herman ten Kate, de broer van de destijds op Marken werkende dominee J.J.L. ten Kate. De schenkingen die ons ten deel vielen waren dit jaar weer heel bijzonder. De Louisa van der Velden Stichting schonk ons voor de laatste keer nog eenmalig EUR 10.000,-- voor aankoop van één of meerdere bijzondere kunstvoorwerpen. Ook heel bijzonder is de schenking van het gehele fotoarchief van de op Marken gewoond hebbende fotograaf Paul Kuiper. Aan deze schenking wijden wij een apart hoofdstuk. Verder werden wij weer verblijd met foto's, diverse boeken van o.a. Cruys Voorberg, klederdracht, een schitterende kappendoos, een antieke vlag met afbeelding van Koningin Wilhelmina, een stel goudstenen kannetjes, een antieke olielamp e.d. Al met al hadden wij dus geen reden tot klagen en danken wij alle schenkers voor hun bijdrage aan ons museum.





Herman Ten Kate 1846

Pronk en het Marker interieur

Tot en met de 18e eeuw zullen de Marker interieurs weinig overbodige luxe hebben gekend. Het is pas in het begin van de 19e eeuw, dat er wat wandversiering zijn intrede deed. Een mooi voorbeeld van zo'n binnenkijkje geeft ons het olieverf schilderij van C.J.L. Portman uit 1833. Daarop kan je zien dat er slechts enkele Delftse borden opgehangen waren en de pronkbedstede opgemaakt was. Wat verder opvalt is het open vuur op de vloer, alwaar gestookt werd op een gietijzeren plaat, omringd door tegels van natuursteen. Verder is goed zichtbaar dat de wanden en de vloer van onbehandeld hout waren. In 1854 verscheen er een boekje van de Marker onderwijzer F. Allan. De heer Allan, geboren in 1826, was (hoofd)onderwijzer van 1849 tot 1863.

In het boekje beschrijft hij o.a. het doorsnee Marker interieur en beschreef het als volgt:



"Hunne huisselijke inrigting"

Deze is, na den noodlottigen watervloed van 1825, die overigens op Marken weinig schade heeft aangebragt, over het geheel zeer bekrompen geworden, en onderscheidt zich voornamelijk door het gemis van schoorsteen. De meeste woningen bestaan uit één woonvertrek, dat mede tot slaapkamer, keuken en bergplaats voor de visschers gereedschappen dient. De haard of vuurplaats vindt men doorgaans voor het grootste raam, en bestaat uit een plaat, die omgeven is met eene rei gewone vloertegels of witte marmeren steenen; bij deze plaat staat een kleiner, inde grond bevestigd, stuk plaatijzer waartegen het vuur wordt aangelegd. Vlak voor deze haard staat de tafel, waarbij veelal eenige zeer lage stoelen. Een gat boven in het dak, de kist genaamd, trekt de rook recht op, die zich verder boven in het huis, alwaar het vischwand geborgen is, verspreid en waardoor men dus beneden weinig of geen hinder lijdt van den rook. De woningen der Markers zijn voor het grootste gedeelte inwendig niet geveerd, maar worden eenige malen s'jaars schoongemaakt en met zuiver krijt wit bestreken. Behalve de woonkamer hebben sommigen nog een afzonderlijk vertrekje, dat tot een zoogenaamd pronkkamertje dient, en waarin het beste huisraad en de kleederen bewaard wordt. Deze huisselijke inrigting is bij verreweg de meeste Markers dezelfde; slechts een dertigtal woningen zijn er, waarin men eenen schoorsteen aantreft.





Naar mate de inkomsten verbeterde veranderde ook de inrichting van de woningen. De schoorsteen deed zijn intrede met o.a. fraaie bijbelse tegeltjes. Zo rond 1850 kwam het Maastrichtse aardewerk van Petrus Regout in zwang. Regout vervaardigde mooie borden, kannen, theepotten, kop en schotels en nog veel meer aardewerken voorwerpen in felle kleuren. Het had een fraai hoogglanzend uiterlijk en was relatief goedkoop. De marskramers wisten Marken wel te vinden en zij waren het die deze producten in grote getalen aan de man brachten. Op de ansichtkaarten uit ca. 1920 is te zien hoeveel borden er te pronk stonden. Ook het zogenaamde "goudsteen" vond gretig aftrek. Dit uit Engeland afkomstige lusterware was op Marken zeer geliefd en werd dus duur verkocht. Ook van goudsteen was van alles te koop, zoals complete theeserviezen, borden, bruidskannen etc. Stapels kappendozen en bavenkistjes completeerden, tezamen met fraai houtsnijwerk en (bijbelse-)prenten, het interieur van begin 20e eeuw. Tot de Tweede Wereldoorlog zal er niet veel veranderd zijn. Tijdens de oorlog zijn er door ruilen voor voedsel veel mooie voorwerpen verdwenen en na de bevrijding veranderde de interieurs in rap tempo door modernisering en wederopbouw. Anno 2015 is minimalistisch de trend.



Goudsteen uit de 19e eeuw



Aardewerk van Petrus Regout ca 1900



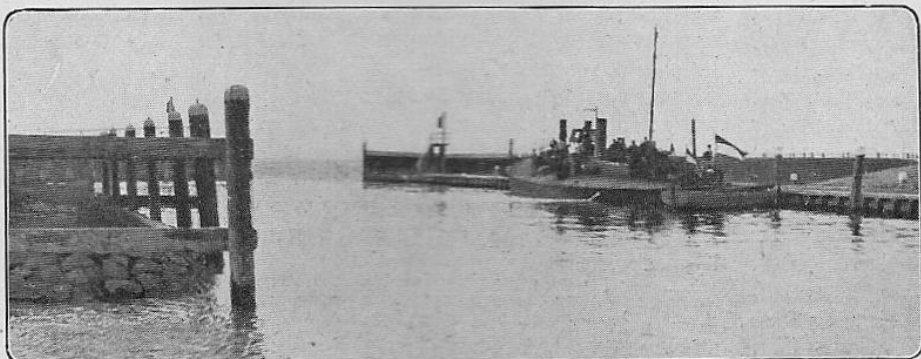
Vooruitblik in ons museum

Marken en de Grote Watersnood van 1916.

Het zal u niet ontgaan zijn, want momenteel wordt er heel veel aandacht besteed aan deze watersnoodramp. Dag-, week- en streekbladen schrijven al maandenlang over dit onderwerp. Ook zagen veel nieuwe boeken hieromtrent het levenslicht. Maar “onze” Jan Schild heeft over de ramp in 1916 het meest indrukwekkende boek geschreven. Voor Marken is dit een zeer belangrijk en omvangrijk boek, vol met heel veel wetenswaardigheden en is voorzien van veel foto's, documenten etc.



Drie jaar van studie gingen vooraf aan de uitgave van dit historisch document. Na opening van ons museum op 25 maart a.s. zal het ook bij ons te koop liggen. Gelet op bovenstaande zal het u niet verbazen, dat onze tentoonstelling in 2016 vrijwel geheel gewijd is aan deze watersnoodramp. Een ramp die uiteindelijk geleid heeft tot de afsluiting van de Zuiderzee in 1932. Maar goed, dan nu eerst in het kort, iets over de ramp zelf. Met grote regelmaat, vrijwel ieder jaar, liep Marken onder water. In de loop der eeuwen heeft men deze eeuwig durende strijd tegen het water geaccepteerd als deel van het leven op het eiland Marken. Als Marken weer eens “hoogwater” had, was het wachten op eb (laagtij), zodat het water via de sluizen weer weg kon lopen. In de nacht van 13 op 14 januari 1916 kwam het water, ondanks dat het eb was, in rap tempo over de dijken. Het water steeg tot ongekende hoogte, namelijk 2.90 meter boven N.A.P., d.w.z. zo’n 3.50 meter op het maaiveld. Dit was de hoogste waterstand ooit gemeten. De al dagen aanhoudende zware storm, aanvankelijk uit het zuidwesten en later ruimend naar het noordwesten, zorgde door opstuwing voor deze abnormale waterstand. De Zuiderzee werd als het ware vol geblazen en het water kon geen kant op en bleef maar stijgen. Hoewel de bevolking wel wat gewend was, zorgde dit hoge water voor angst en paniek. Men vluchtte, als het kon, naar de piek (vliering). Doodsangst zullen ze uitgestaan hebben, want de beukende golven verwoestten alles wat op hun pad kwam. In deze rampnacht verloren 16 Markers het leven.

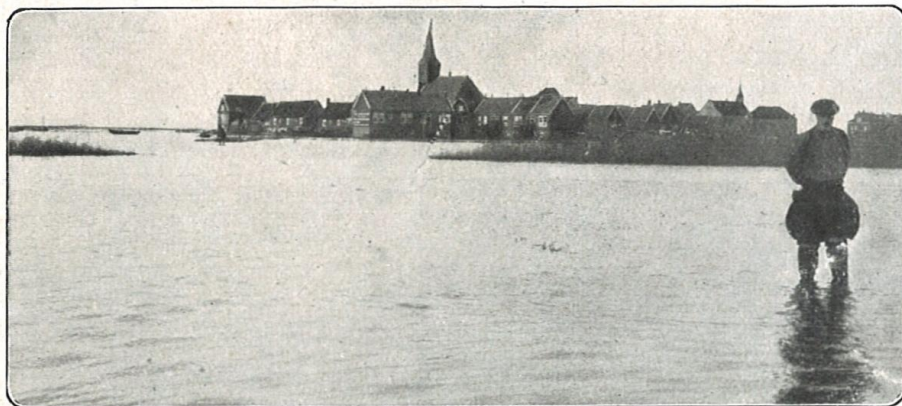


Een torpedoboot der Koninkl. Nederl. Marine, die het eerst ter assistentie verscheen en weinige uren na het bekend worden der ramp haar anker in de haven van het rampzalige eiland uitwierp.



De Burgervader De Groot, door matrozen van de bemanning van den te hulp gezonden oorlogsbodem vergezeld, bezoekt de verschillende buurten van het zwaar geteisterde eiland, om den bewoners moed in te spreken en daadwerkelijke hulp te bieden waar zulks noodig is.

Onvermoeid is het hoofd der gemeente in zijn werk!



Zo'n 25 huizen werden verwoest, waarvan er 14 in zijn geheel wegspoelden. Maar toen de nood het hoogst was, was de redding nabij. Als door een Godswonder begon het water plotseling te zakken. Achteraf ontstond dit, doordat de Waterlandse Zeedijk op enkele plaatsen was bezweken. Door deze doorbraken bij Zuiderwoude en Katwoude was de druk van de ketel en kon veel water Waterland en de Zaanstreek binnenstromen. De materiële schade op Marken was enorm en werd aanvankelijk begroot op een kwart miljoen gulden (volgens burgemeester De Groot). Voor de wederopbouw is veel geld opgehaald en van regeringswege ondersteund. De Algemene Verenigde Commissie keerde uiteindelijk zo'n 59.000,-- gulden uit. Het zwaarst werd de Moeniswerf getroffen. Hier verdronken 7 slachtoffers, waarvan Maritje Gerritse Visser (68 jaar) pas op 3 februari nabij de vuurtoren werd gevonden. Zij was de laatst gevondene van de 16 slachtoffers. Verder verdronken hier Geertje Jansen (37 jaar), Cornelis Zeeman (49 jaar), zijn vrouw Maritje Taanman (37 jaar) en hun kinderen Cornelis (14 jaar), Aaltje (5 jaar) en Geertje (3 jaar). Ook de schade op de Moeniswerf was enorm. Meer dan de helft van alle huizen werden compleet weggeslagen.



De Wittewerf had het ook zwaar te verduren. Hier vielen 5 slachtoffers, waaronder een heel gezin. Dit gezin bestond uit Klaas de Waart (38 jaar), zijn

vrouw Elisabeth van Riel (39 jaar) en hun kinderen Simon (3 jaar) en Lobberig (1 jaar). Hun woning werd van zijn fundament getild en dreef met gezin en al naar de Reimerswerf, alwaar het bleef steken. Hun hulp geroep was vergeefs, niemand kon hulp bieden en zij verdronken jammerlijk. Ook het aansluitende blok van 3 huizen (t.w. nummer 18, 19 en 20) werd geheel van zijn fundatie getild, maar bleef hier uiteindelijk zeer schuin op hangen. De bewoners hiervan wisten met heel veel moeite het vege lijf te redden. Alleen Jannetje de Groot (37 jaar) stapte in het stikke donker in het open gat van het zolderluik en verdronk in het ijskoude water. Op de Grotewerf had zich ook een drama voltrokken. Drie zusjes t.w. Pietertje, Jannetje en Wolmet Stooker (resp. 24, 22 en 14 jaar) konden niet op tijd naar de zolder vluchten en hoopten op veiligheid in hun bedstede. Het water steeg echter zo hoog, dat zij hierin verdronken. Zij werden later, elkaar nog vasthoudende, gevonden.



Op de Kerkbuurt overleed Grietje Zeeman op 69 jarige leeftijd als gevolg van de doorstande angsten en emotie. Met het herstel kon vrij snel begonnen worden, want op 18 januari, tijdens het bezoek van Koningin Wilhelmina, waren de meeste straten weer begaanbaar. Koningin Wilhelmina was zeer begaan met het lot van de bevolking. Toen zij hoorde over de geboorte van Lijsje van Riel vroeg zij direct spontaan of zij Peetmoeder van dit kind mocht worden. Zodoende werd Lijsjes naam aangepast in Wilhelmina Lijsje van Riel. Stoffelijke blijken hiervan zijn te zien in ons museum o.a. de door Koningin Wilhelmina

Lijsbeth Teerhuis verloor haar houten schooltas, maar deze spoelde aan in Lemmer. De vinder schreef er zijn tekst op en stuurde hem terug. Later heeft Jan Moenis met fraaie sierletters de genoemde tekst op het schuifdeksel gezet. Dit schoolbord zal ook tijdens onze tentoonstelling te zien zijn. Ook veranderde er wel onwettig spullen van eigenaar, zoals bijvoorbeeld drijvende kappendozen.







Soms kwam e.e.a. weer na enig aandringen terug bij de echte eigenaar. Op wonderbaarlijke wijze kwam een bijbeltje terug bij zijn eigenaar en is ook te zien. Ook aan de vissersvloot werd enorme schade aangericht. Zo'n twintig bidders waren ernstig beschadigd en deels gezonken. Twee bidders werden op de Havendijk geduwd. Aangezien met dit visserstuig het geld verdiend moest worden, werd de gehavende vloot met de hoogste spoed naar Monnickendam vervoerd voor herstel. Dat deze ramp op Marken veel te weeg heeft gebracht, behoeft geen betoog en dan te bedenken dat er zo'n anderhalf jaar hiervoor negen Markers de dood op zee vonden. Zij voeren op de VL. 40 (de Maria Cristina) en liepen op een verdwaalde zeemijn.



Foto's collectie J. Laureys



1851.

10/12.
PROVINCIE *Land. Hallen*

GEMEENTE *Harken*

STAAT DER STERFGEVALLEN, ingeschreven in de REGISTERS van den BURGERLIJKE STAND

Maand *Januari* der Gemeente *Harken*, gedurende de maand *Januari* 1916:

Volgnummer der akten van overlijden.	Namen en voornamen der overledenen, hunne beroepen en woonplaatsen.		4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.
	GESLACHTS-NAMEN.	VOORNAMEN.	BRUOP, WOON-PLAATS EN DOMICILIE.	AANWIJZING VAN HET STERFPLAATS.	DAGTEKENING VAN HET OVERLIJDEN.	OUDER- DOM.	DAGTEKENING, PLAATS EN PROVINCIE VAN GEROORTE.	OF DE overleden waren wettiglijk gehuwd, met of zonder kinderen, [c. q. levend te vermelden van de(n) overblijvende(n) echtelinge(n)s]	OF DE OVER- LEDENEN AL DAN NIET ONROERENDE GOEDEREN HEBBEREN NAGELATEN.	OPMERKINGEN.
1.	<i>Geert de.</i>	<i>Jan metje.</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>15 Januari</i>	<i>31 jaar</i>	<i>28 Rotterdam 1878</i>	<i>getrouwd.</i>	<i>M</i>	
2.	<i>Reem an</i>	<i>Corneelis</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>16 Januari</i>	<i>49 jaar</i>	<i>21 Rotterdam 1866</i>	<i>getrouwd.</i>	<i>"</i>	
3.	<i>Jaam an</i>	<i>Maartje.</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>16 Januari</i>	<i>37 jaar</i>	<i>28 Rotterdam 1878</i>	<i>getrouwd.</i>	<i>"</i>	
4.	<i>Reem an</i>	<i>Corneelis</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>16 Januari</i>	<i>41 jaar</i>	<i>28 Rotterdam 1874</i>	<i>getrouwd.</i>	<i>"</i>	
5.	<i>Reem an</i>	<i>Maartje</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>16 Januari</i>	<i>37 jaar</i>	<i>28 Rotterdam 1878</i>	<i>getrouwd.</i>	<i>"</i>	
6.	<i>Reem an</i>	<i>Maartje</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>16 Januari</i>	<i>37 jaar</i>	<i>28 Rotterdam 1878</i>	<i>getrouwd.</i>	<i>"</i>	
7.	<i>Reem an</i>	<i>Maartje</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>16 Januari</i>	<i>37 jaar</i>	<i>28 Rotterdam 1878</i>	<i>getrouwd.</i>	<i>"</i>	
8.	<i>Reem an</i>	<i>Maartje</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>16 Januari</i>	<i>37 jaar</i>	<i>28 Rotterdam 1878</i>	<i>getrouwd.</i>	<i>"</i>	
9.	<i>Reem an</i>	<i>Maartje</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>16 Januari</i>	<i>37 jaar</i>	<i>28 Rotterdam 1878</i>	<i>getrouwd.</i>	<i>"</i>	
10.	<i>Reem an</i>	<i>Maartje</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>16 Januari</i>	<i>37 jaar</i>	<i>28 Rotterdam 1878</i>	<i>getrouwd.</i>	<i>"</i>	
11.	<i>Reem an</i>	<i>Maartje</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>16 Januari</i>	<i>37 jaar</i>	<i>28 Rotterdam 1878</i>	<i>getrouwd.</i>	<i>"</i>	
12.	<i>Reem an</i>	<i>Maartje</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>16 Januari</i>	<i>37 jaar</i>	<i>28 Rotterdam 1878</i>	<i>getrouwd.</i>	<i>"</i>	
13.	<i>Reem an</i>	<i>Maartje</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>16 Januari</i>	<i>37 jaar</i>	<i>28 Rotterdam 1878</i>	<i>getrouwd.</i>	<i>"</i>	
14.	<i>Reem an</i>	<i>Maartje</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>16 Januari</i>	<i>37 jaar</i>	<i>28 Rotterdam 1878</i>	<i>getrouwd.</i>	<i>"</i>	
15.	<i>Reem an</i>	<i>Maartje</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>Land. Hallen</i>	<i>16 Januari</i>	<i>37 jaar</i>	<i>28 Rotterdam 1878</i>	<i>getrouwd.</i>	<i>"</i>	

Aldus opgemaakt door ons, Ambtenaar van den Burgerlijken Stand in
de Gemeente *Harken*, den *4. Februar* 1916.

Winnings



Koningin Wilhelmina 18 jan 1916



Sse. Kantoor der Maatschappij tot Exploitatie van Staatsspoorwegen.

Hsm. Kantoor der Hollandsche IJzeren Spoorwegmaatschappij.

Sw. Kantoor van eene andere dan de bovenvermelde spoorwegmaatschappijen.

Indien het telegram niet bij een Rijkstelegraaf- of hulptelegraafkantoor is aangenomen, wordt, na het woord „Aangenomen” eene der bovenstaande verkortingen gesteld, tot nadere aandrang van het kantoor van afzending.

RIJKSTELEGRAAF.



KANTOOR TE
AMSTERDAM
AANGEGEKOMEN
MARKEN

N.B. Volgens art. 17 der Telegraaf- en Telefoonwet 1904 (Staatsblad n^o. 7), is de Staat niet aansprakelijk voor schade, ontstaan door den dienst van telegraphen en telefonen, behalve in de gevallen bedoeld bij de artikelen 374 en 375 van het Wetboek van Strafrecht.

TELEGRAM

N^o 002003

36

woorden.

Aangenomen te Amsterdam, den 17/1

1916, ten 7 u. 30 m. des middags.

Ontvangen te MARKEN, den 17/1

1916, ten 8 u. 12 m. des middags.

VERKORTINGEN

VOOR

bijzondere aanwijzingen
in de telegrammen.

RPx. = Antwoord betaald x
(woorden).

XP. = Bode betaald.

DP. = Bestelgeld betaald.

= Dringend.

TC. = Collationneering.

PC. = Kennisgeving ont-
vang.

TR. = Telegraaf restant.

GP. = Poste restante.

MP. = Eigenhandig.

Burgemeester
Eiland Marken.
Hare Majesteit de Koningin is
voornemens morgen ongeveer
12 u. 30 een bezoek aan het
eiland te brengen en kon-
de prijs op stellen indien de
begrafenis dan afgelopen was.

Adjutant Hooft Graafland.

Voor afschrift.

De zee geeft en de zee neemt. De ernst en de omvang van deze watersnoodramp en de economische gevolgen hiervan waren de directe aanleiding tot de aanleg van de Afsluitdijk, die overigens pas in 1932 gereed kwam. Tot die tijd liep Marken nog met grote regelmaat onder water, waarvan wij ook enkele foto's hebben geplaatst. Voor Marken dus geen 100 jaar droge voeten! De gevolgen van de afsluiting van de Zuiderzee had voor Marken ook grote gevolgen, maar komt een volgende keer aan de orde.



Hoog water na 1916.







Eil. Marken — onder Water



Bezoek aan de Afsluitdijk 1931

Verslag ledenvergadering 28 februari 2015

Piet Korstman verwelkomt de aanwezigen, in het bijzonder Hilde Kuiper (dochter van Paul Kuiper), die foto's / dia's van haar vader beschikbaar gesteld heeft aan het museum uit de 60^{er} / 70^{er} jaren. Piet stelt dat 2014 een "doenerig" jaar was. Zo is de nieuwe website eindelijk gerealiseerd en is de museum registratie rondgekomen (met dank voor het vele werk daarvoor verricht door m.n. Geertje Commandeur en Neeltje Boneveld). Er zijn diverse aankopen voor de collectie gedaan (o.a. een interieurschilderij uit 1885 van Henri Houben) en hebben wij weer vele schenkingen mogen ontvangen. In het bijzondere willen wij vermelden de schenking van Pieter Zeeman uit de erfenis van zijn in 2013 overleden peet mw. L. Zeeman-Zeeman, gewoond hebbende Kets 39. Wij ontvingen van hem o.a. veel mooie klederdracht, kappendozen, bavenkistjes, schoolbord, souvenirs e.d.). In oktober mochten wij de 500.000^e bezoeker ontvangen in ons museum (mw Barbera Eisert uit Wenen). Het Marker Handwerk is op voorspraak van mw. Sary Maas (directeur Wit op Wit Naaldkunst Atelier) op de lijst Nationale Inventaris van Immaterieel Cultureel Erfgoed in Nederland geplaatst. Op 25 oktober 2014 vond de ondertekening daarvan plaats in het museum door mw Ineke Strouken (directeur Nederlands Centrum voor Volkcultuur en Immaterieel Erfgoed), burgemeester Luzette Wagenaar-Kroon (Gemeente Waterland) en onze voorzitter Piet Korstman. Het blijft een punt van zorg om nieuwe vrijwilligers te krijgen. We hebben te maken met drie langdurig zieken en 2 vrijwilligers die gestopt zijn (Jannie Pereboom en Aaltje Kaars). Beide dames worden heel hartelijk bedankt voor hun trouwe inzet in de afgelopen jaren. Als nieuwe vrijwilligers mogen wij verwelkomen Aaltje Taanman en Piety Springer. Hier zijn wij erg blij mee. Martinus Uithuisje heeft met ondersteuning van enkele helpers de verbouwing van de depotzolder op zich genomen (aanbrengen isolatiemateriaal, gipsplaten en radiatoren). Het is een plaatje geworden! De bezoekersaantallen in 2014 zijn nagenoeg gelijk gebleven aan 2013. Piet doet een oproep voor informatie over de Watersnoodramp van 1916 (verhalen uit overlevering / voorwerpen die sporen dragen van de watersnood e.d.), dit willen wij gebruiken voor de tentoonstelling in 2016. De nieuwe tentoonstelling voor 2015 heet

“Marker Handwerk” en gaat over borduurwerken, schilderwerk, houtsnijwerk, netten breien/boeten e.d.

Bestuursverkiezing: Aftredend zijn Aaltje Taanman, Martinus Uithuisje en Piet Korstman. Alle drie stellen zij zich herkiesbaar. De leden stemmen hier mee in.

Verslag penningmeester: Kees Schouten geeft een toelichting op de cijfers 2014. Met name elektrisch verbruik is een stuk lager (mede door aanschaf van Ledverlichting). Door het Prins Bernhard Fonds is een subsidie verstrekt van EUR 1.750,-- voor de aanschaf van een rolstoelhelling in het museum. Er zijn geen verdere vragen.



"De jaarvergadering werd druk bezocht."

Verslag kascontrole commissie: Egbert Commandeur doet verslag van de controle. De administratieve financiële verantwoording is van voldoende kwaliteit. Er zijn geen verder opmerkingen. Met dank aan de penningmeester. Aftredend in de commissie is Adri de Rijke. Trijntje de Waart (Grotewerf) stelt zich beschikbaar voor de commissie.

Rondvraag: Trijntje de Waart vraagt of de foto's / dia's uit de collectie van Paul Kuiper, die aan het museum beschikbaar gesteld worden, op DVD gezet kunnen worden voor de verkoop in het museum. Er staan veel herkenbare personen op de beelden uit de periode 1960 / 1970. Piet licht toe dat alles eerst gescand moet worden door Egbert en Marten en gezien de hoeveelheid is daar behoorlijk wat tijd voor nodig. Het blijft echter een optie om de beelden uiteindelijk ook op DVD te zetten.

Na de pauze volgt er een presentatie van foto's / dia's van Paul Kuiper, alsmede een presentatie van beelden van Marker handwerk uit eigen collectie, welke het komende seizoen ook te zien is in het museum.

Van het Registratieteam

Op 16 februari 2015 ontvingen wij de schriftelijke bevestiging van de opname in het Museumregister. Voor ons museum is dit erg belangrijk voor bijvoorbeeld het verkrijgen van subsidies. Maar deze erkenning betekent nog niet dat het werk gedaan is. Er moet nog aardig wat beschreven worden, want dit jaar zijn er veel klederdracht en spullen geschonken en ook moeten nog wat vaste objecten in het museum worden geregistreerd. Maar al met al zijn wij blij dat onze inspanningen van de afgelopen periode niet voor niets zijn geweest. De mannen (Egbert Commandeur en Marten van Altena) hebben er een geweldige hoeveelheid werk bij gekregen. Door de schenking van het Paul Kuiper fotoarchief hebben zij de taak op zich genomen, om de vele duizenden dia's, negatieven, foto's en anderszins op te slaan en deze collectie te conserveren en te registreren. Een klein deel van hun werk is opgenomen in ons jaarboek 2015. Ook de regelmatig binnenkomende foto's en ansichtkaarten houdt ze voorlopig van de straat.

Lidmaatschap

Als u ons jaarboek met genoegen heeft gelezen en u bent nog geen lid van ons museum, laat uw waardering dan blijken door lid te worden. Voor de kosten hoeft u het niet te laten, want de kosten voor een gezin bedragen slechts EUR 9,-- per jaar en voor één persoon slechts EUR 4,50 per jaar. Voor dat geld heeft u onbeperkt toegang tot onze tentoonstellingen en ontvangt u tevens ons jaarboek. Met uw lidmaatschap ondersteunt u ons werk, want wij moeten het vrijwel zonder verdere subsidies doen. U kunt lid worden door uw bijdrage te storten op bankrekeningnummer **NL 06 INGB 0004301668** ten name van Vereniging Historisch Eiland Marken onder vermelding van uw adresgegevens, of via een e-mailbericht naar secretariaat@markermuseum.nl.

Bij voorbaat hartelijk dank en tot ziens in ons museum.

Vereniging "Historisch Eiland Marken"

opgericht 7 september 1981

Toelichting op de resultatenrekening 2015

Huisvesting

- Het gasverbruik lag met 4.000 m3 hoger dan vorig jaar (3.200 m3).
- Het elektriciteitsverbruik lag met 3.700 kWh hoger dan vorig jaar (3.600 kWh).
- Het waterverbruik was met 26 m3, 5 m3 meer dan vorig jaar.

Organisatie

- De kosten van het uitje bedroegen € 84,00 per persoon. De eigen bijdrage was € 30,00 p.p.
- Abonnementen zijn hoger vanwege 2 rekeningen van de alarmcentrale.

Kosten activa

- Er is dit jaar voor € 1.967 gekocht t.b.v. de collectie.
- Het schoonmaken en restaureren van een schilderij heeft € 240 gekost.
- Onderhoud gebouw: klimaatkamer € 4.336, UV folie op ruiten € 1.490

Algemeen

- Het aantal bezoekers was 11.363, 102 meer dan vorig jaar.
- De contributie van 866 leden is ontvangen, 4 meer dan vorig jaar.
- Het aankoopfonds heeft dit jaar € 348 opgeleverd. Vanaf het begin is de opbrengst € 4.205.
- De verkopen in de winkel bedroegen dit jaar € 5.500.
- Naast de subsidie van de gemeente, € 275, hebben we dit jaar € 10.000 gekregen van de Louisa van der Velden Stichting voor de aankoop van een schilderij.
- In afwachting van een goede aankoop is dit bedrag toegevoegd aan het aankoopfonds

Kascontrole Commissie :

Penningmeester :

Datum :

17-1-2016

Vereniging "Historisch Eiland Marken"

opgericht 7 september 1981

RESULTATENREKENING 2015 t/m december

UITGAVEN :	rekening	omschrijving	Boekjaar 2015	Begroting 2015	Begroting 2016
HUISVESTING	4301	Gas	1.992,06	2.000,00	2.000,00
	4302	Electriciteit	486,22	600,00	550,00
	4303	Water	97,31	85,00	100,00
	4304	Schoonmaakkosten			
	4305	Telefoon	367,78	370,00	370,00
	4306	Belastingen	878,97	900,00	900,00
			3.822,34	3.955,00	3.920,00
ORGANISATIE	4401	Verzekeringen	4.431,94	4.400,00	4.400,00
	4402	Administratiekosten	443,40	500,00	400,00
	4403	Representatiekosten	5.111,32	4.000,00	5.000,00
	4404	Promotiekosten	1.266,86	2.000,00	2.000,00
	4405	Algemene kosten	1.579,63	1.000,00	1.000,00
	4406	Lidmaatschappen/abbonementen	1.320,17	750,00	900,00
	4407	Exposities/evenementen	49,00	100,00	100,00
			14.202,32	12.750,00	13.800,00
KOSTEN AKTIVA	4500	Collectie (aankopen)	1.966,75	5.000,00	5.000,00
	4501	Inventaris / installaties	1.427,23	1.412,37	743,38
	4502	Tentoonstellingsmateriaal	652,26	652,25	543,75
	4503	Kantoorapparatuur	351,87	218,69	22,85
	4504	Gebouwen	2.118,76	2.118,76	2.118,76
	4505	Diapresentatie	249,20	249,20	249,20
		afschrijvingskosten:	6.766,07	9.651,27	8.677,94
	4550	collectie	256,98		
	4551	Inventaris / installaties	1.436,12	1.500,00	1.500,00
	4552	Tentoonstellingsmateriaal			
	4553	Kantoorapparatuur		100,00	75,00
	4554	Gebouwen	5.974,50	3.000,00	3.000,00
		onderhoud :	7.667,60	4.600,00	4.575,00
			14.433,67	14.251,27	13.252,94
FINANCIERINGSKOSTEN	4600	Hypotheekrente	636,62	750,00	650,00
	4601	Bankkosten	265,56	275,00	275,00
			902,18	1.025,00	925,00
DIVERSEN	4700	Lasten voorgaande jaren			
	4750	Registratie collectie			
	4760	Project steegnaam bordjes			
	4800	Toename voorziening			
	8003	Verkoop koor			
	8008	Overige kosten			
TOTAAL UITGAVEN :			33.360,51	31.981,27	31.897,94
INKOMSTEN :					
ALGEMEEN	8001	Entreegelden	22.076,01	23.000,00	23.000,00
	8002	Verkoop boeken & platen	5.451,14	2.500,00	3.000,00
	8003	Verkoop koor	89,71	50,00	50,00
	8004	Verkoop langet	82,79	50,00	50,00
	8005	Giften	296,30	150,00	200,00
	8006	Subsidies	275,00	275,00	275,00
	8007	Contributies	3.897,00	4.000,00	3.900,00
	8008	Overige opbrengsten	95,44	1.250,00	1.000,00
INKOMSTEN:			32.263,39	31.275,00	31.475,00
RESULTAAT		verlies	1.097,12	706,27	422,94
		winst			
TOTAAL INKOMSTEN :			33.360,51	31.981,27	31.897,94
2015 11.363 bezoekers 0,0 % t.o.v. 2014)					
Aantal bezoekers vanaf begin: 513.085					

Kascontrole Commissie :

Penningsmeester :

Datum : 17-1-2

Handwritten signature

Handwritten signature

Vereniging "Historisch Eiland Marken"

opgericht 7 september 1981

BALANS (x eur) per ultimo december 2015

AKTIVA		PASSIVA	
vaste activa		eigen vermogen	
Collectie (overig)	181.051,69	Eigen vermogen	56.386,73
Collectie (schilderijen)	2.440,00	Resultaat	-1.097,12
afschrijvingen	-183.491,69		55.289,61
boekwaarde			
Inventaris/installaties	95.132,77		
afschrijvingen	-91.698,88		
boekwaarde	3.433,89	vreemd vermogen	
Tentoonstellingsmateriaal	19.726,75	Hypotheek Rabobank	16.668,00
afschrijvingen	-19.183,00		16.668,00
boekwaarde	543,75		
Kantoorapparatuur	5.423,04		
afschrijvingen	-5.400,19		
boekwaarde	22,85	crediteuren	
Gebouwen	63.562,86	Te betalen BTW 21 %	483,99
afschrijvingen	-59.325,47	Te betalen BTW 6 %	396,54
boekwaarde	4.237,39	Weekstortingen	
Proj. Audio/Visuele Presentatie	9.379,73		880,53
afschrijvingen	-7.635,33		
boekwaarde	1.744,40		
	9.982,28		
liquide middelen		voorzieningen	
Kas	733,08	Incourante materialen	6.401,15
Rabobank rekening-courant	1.446,40	Opzetten archief	4.596,17
ING betaalrekening	266,21	Aankoopfonds	13.821,83
ING zakelijke spaarrekening	12.658,85	Groot onderhoud	12.000,00
SNS Meerkeuze Sparen	71.904,98		36.819,15
	87.009,52		
voorraden			
Langet	1.200,89		
Koor	5.032,65		
Boeken & Platen	5.663,32		
	11.896,86		
debiteuren			
Te vorderen BTW 21 %	563,35		
Te vorderen BTW 6 %	205,28		
weekstortingen			
	768,63		
Totaal aktiva :	109.657,29	Totaal passiva :	109.657,29

Kascontrole Commissie :

R. Korstman, Wittewerf 24, Marken

E. Commandeur, Kerkbuurt 201, Marken

T. Vlasbloem, Grotewerf 3, Marken

Penningmeester / administrateur :

C. Schouten, Flevostraat 10, Marken

Datum : 08-jan-16
13:24:33

MARKEN EN DE GROTE WATERSNOOD VAN 1916

25 MAART T/M 1 NOVEMBER 2016

Een indrukwekkend beeld van de strijd
en het leven met het water.

Op 2 april bent u om 15.00 uur van harte
welkom op de officiële opening in het
museum, Kerkbuurt 44 te Marken.

VERENIGING * HISTORISCH EILAND MARKEN *

MARKER MUSEUM