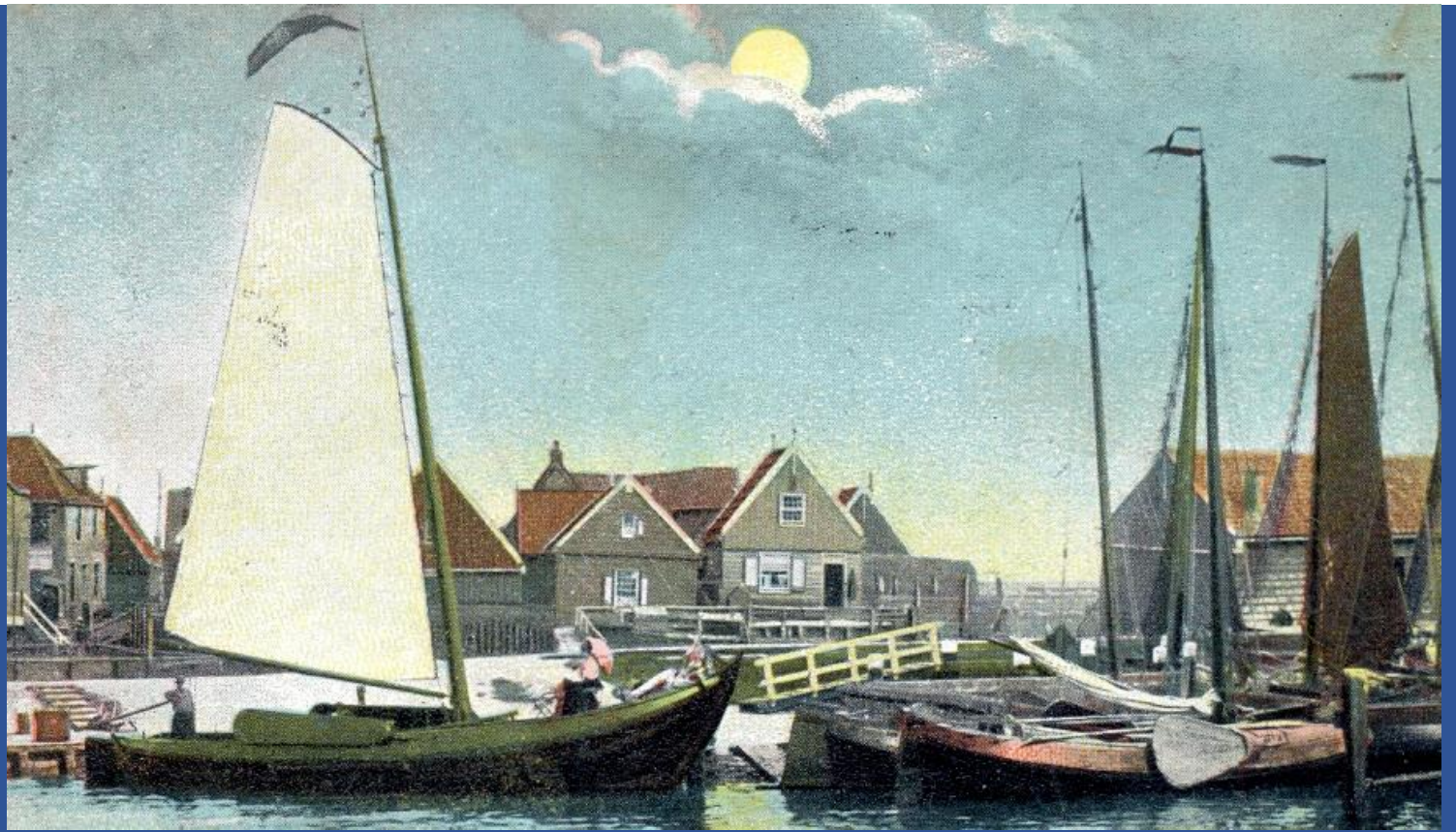




VERENIGING * HISTORISCH EILAND MARKEN *

MARKER MUSEUM

opgericht 7 september 1981

Jaarboek 2020

Uitgave van de Vereniging Historisch Eiland Marken

Bestuursleden

Voorzitter:	Cor Visser Noorderwerfstraat 16	06 40552318
Secretaris:	Agnes Kes Kets 19	06 83172019
Public relations:	Trijntje Visser Westerstraat 16	(0299) 601940
Penningmeester:	Kees Schouten Flevostraat 10	(0299) 601506
Collectieregistratie:	Sijtje Kes Akkerstraat 22	(0299) 601767
Collectieregistratie:	Jenny Zeeman-Kos Minnehof 8	(0299) 601407
Collectieregistratie en vrijwilligers:	Trijntje Stoker Kets 37	(0299) 601285
Onderhoud:	Martinus Uithuisje Wittewerf 22	06 13236526

U kunt ons ook mailen:

secretariaat@markermuseum.nl of info@markermuseum.nl

Verder bestaat het registratieteam uit:

**Marten van Altena, Neeltje Boneveld, Egbert Commandeur,
Elbert Zwiers, Geertje Commandeur, Jannetje Commandeur,
Lijs Schouten en Jannetje Schouten**

Website: www.markermuseum.nl

Voorwoord

2020 zal voor het Marker Museum de geschiedenis ingaan als een jaar om nooit meer te vergeten. Het eerste kwartaal stond geheel in het teken van het afronden van de werkzaamheden binnen in het museum. Zo zijn de vloeren en diverse wanden op de begane grond van een nieuwe verlaag voorzien en hebben de keuken, toilet en de vergaderruimte op de bovenverdieping nieuw zijl gekregen. Alles was weer in een topstaat en er kon begonnen worden met het gereedmaken van de nieuwe tentoonstelling “Feest op Marken”. Een prachtige tentoonstelling, waar met veel enthousiasme aan gewerkt is door diverse vrijwilligers. Op 21 maart stond de openingsbijeenkomst gepland in de Grote Kerk. Door het uitbreken van de Covid-19 pandemie moesten wij medio maart alles cancellen. Als bestuur vonden wij het niet verantwoord om het museum open te stellen voor publiek. Wij konden niet voldoen aan de richtlijnen gesteld door de overheid c.q. het RIVM. Met name de 1,5 meter afstand konden wij niet waarborgen. Daarnaast werken wij als museum samen met veel oudere vrijwilligers en de gezondheid van ons allen staat voorop! Als bestuur hebben wij besloten om de tentoonstelling te laten staan en hopen alsnog in 2021 deze mooie tentoonstelling te kunnen laten zien aan het publiek.

Cor Visser (voorzitter)



Koninklijke onderscheiding

Mede namens het Marker Museum is er een aanvraag ingediend voor een Koninklijke Onderscheiding voor onze PR-dame Trijntje Visser. Op 24 april werd Trijntje met een smoes naar het museum gelokt. Daar werd zij telefonisch op de hoogte gebracht van de onderscheiding door de burgemeester. Trijntje is benoemd tot Lid in de Orde van Oranje-Nassau voor haar vele vrijwilligersactiviteiten door de jaren heen. Zij is vanaf 2014 bestuurslid van ons museum, coördinator VVV infopunt Marken, gastvrouw in Dorpshuis Het Trefpunt, tamboermaître bij de Christelijke Muziekvereniging Juliana (ook penningmeester geweest), technisch commissielid bij Bridgeclub de Breg, coördinator activiteiten bij de Vereniging van Oud-Employés der “Koninklijke Shell” en tenslotte draait zij bardiensten bij SV Marken. Wij feliciteren Trijntje van harte met deze welverdiende onderscheiding, die op een later tijdstip persoonlijk is overhandigd door de burgemeester van Waterland. Op 24 april ontving zij alvast een plastic exemplaar van de voorzitter van het museum.



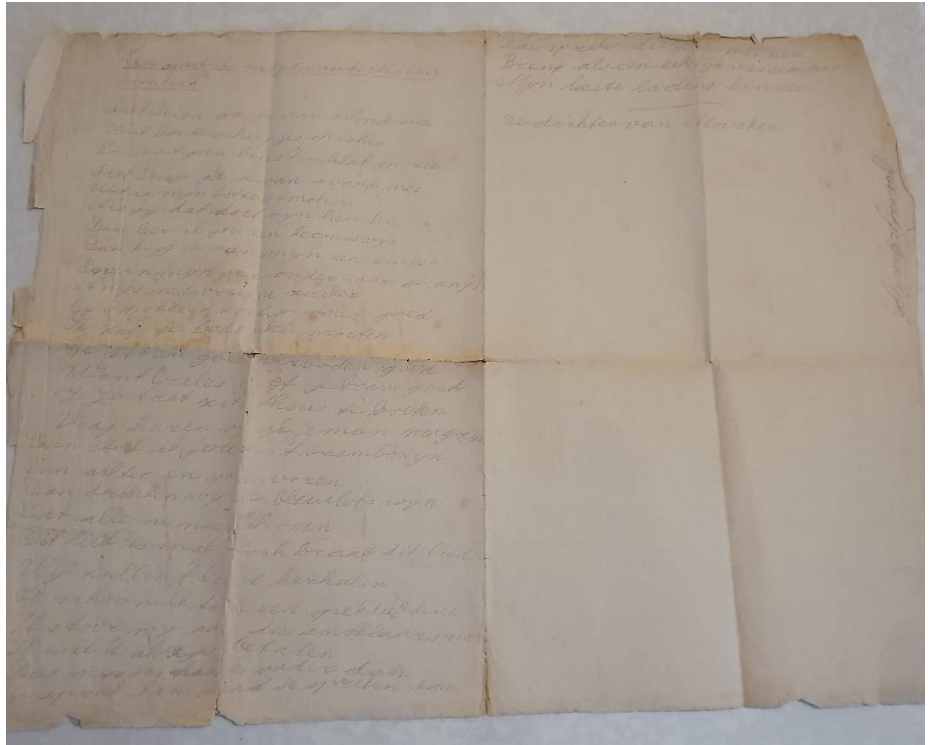
Ere-lid

In haar vergadering van 20 februari 2020 heeft het museumbestuur Piet Korstman benoemd tot erelid van Vereniging Historisch Eiland Marken (het Marker Museum) vanwege zijn jarenlange inzet in het bestuur, zijn grote betrokkenheid bij het Marker Museum en de historie van het Eiland Marken. Piet is een verwoed antiekverzamelaar en zijn kennis van de Marker historie en van antieke zaken zoals aardewerk, porselein, tegeltjes, schilderijen, huishoudelijke attributen van Marken en dergelijke is van grote waarde voor ons museum. Als museum kunnen wij altijd een beroep op Piet doen. Mede door zijn bemiddeling hebben wij een prachtige collectie schilderijen weten op te bouwen. Op 16 mei werd de bijbehorende oorkonde overhandigd in het museum. Hierbij feliciteert het museumbestuur Piet met dit dik verdiende Ere-lidmaatschap.



Smokkelen op de botter

Op de achterkant van een oude schoolposter over de 1e april 1572 stond met potlood een gedicht geschreven door ene Jannetje van Dijk. Boven het gedicht staat te lezen: “Een smokkelpaartijdje in de Marker visschuit”. Met smokkelen werd bedoeld het afspreken van meisjes met jongens in de botter, een soort daten zouden wij nu zeggen. Alles echter wel in het nette. Als meisje ging



je absoluut niet alleen de botter in, je nam wel een vriendin (vriendinnen) mee. Maar waar kwam dit gedicht vandaan, want onder het gedicht stond “de Marker dichter”. Die dichter bleek ds. J.J.L. ten Kate te zijn, die van 1845 tot 1847 predikant was op ons eiland. Er staan ook in het Liedboek voor de Kerken liederen van zijn hand. Het smokkellied komt uit de bundel “Zangen des Tijds” en is daarin bekend als “Vollendammer vrijaadje”.



“Vollendammer vrijaadje”.

Hij: Lief Lijsjen, gaan-jij t'avond meê
Wat bonte schelpies sprokklen?
Daar waait geen bries - 't is blak op zee:
Lief Lijsjen, gaan-jij t'avond meê
Wat in mijn botter smokklen?
Als jij het doet, mijn lieve Lijs!
Ik leer-je een nieuwe kermiswijs,
Ik geef-je een nieuwen ruiker,
En - in 't vooronder wacht de anijs:
Anijs met bruinen suiker!
Zij: Gesmokkeld zoet, gestolen zoet:
Ik zal bedanken moeten!
Gestolen zoet, verboden zoet;
Maar, Krelis, mien'-jij 't braaf en goed, -
Men taet (*vader*) zit thuis te boeten
(*visnetten herstellen*),
Vraag hem of ik jou wijf mag zijn!

Dan steek ik jou in 't bombazijn (*sterke
geweven textielstof, schering van zijde
en inslag van kamgaren*)

Van achtren en van voren;
Dan klinken wij den bruiloftswijn
Dat alle menschen 't hooren.

Hij:

Wel, Lijs! 't is snok (*ongewoon*), maar
braaf, dat lied!

Je zullen 't niet herhalen,
En schoon ik dan een 'spekdief' (*erkende
minnaar*) hiet,

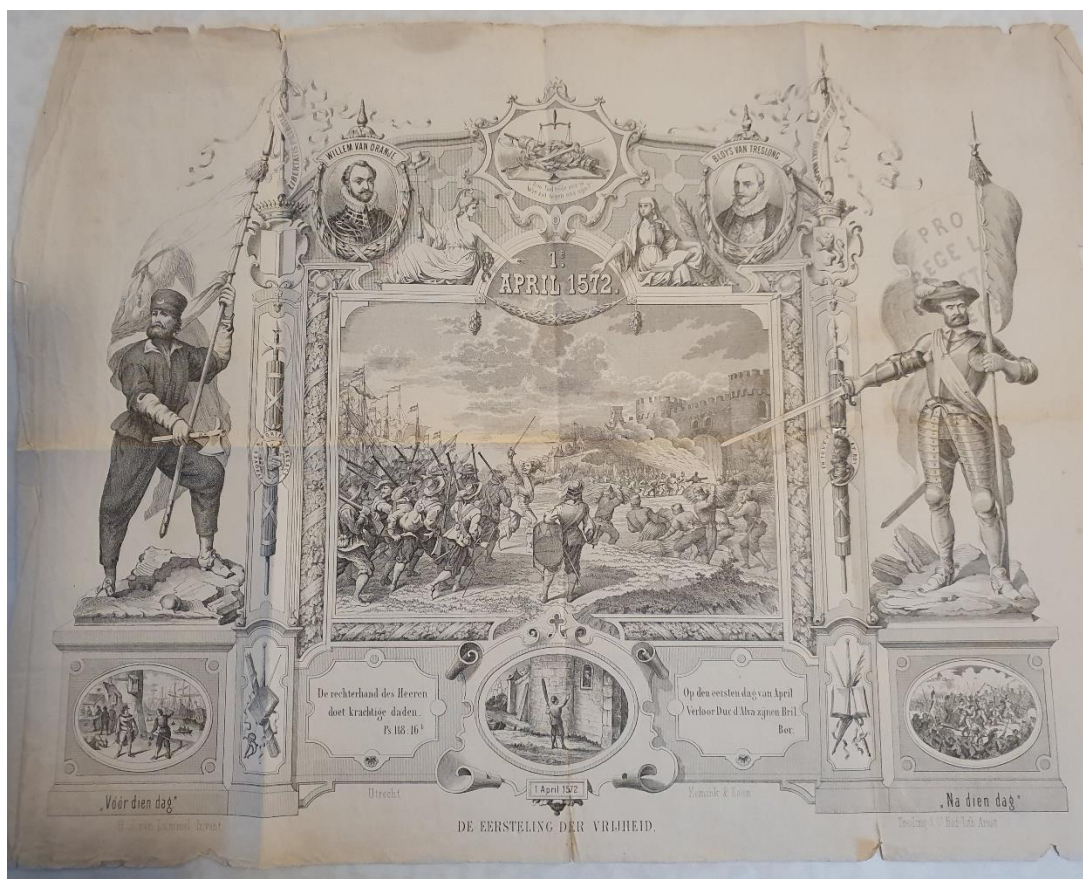
Ik stoor mij aan die smokklaars niet,
Ik zal accijs betalen!

Commiesjen! naar jou vader dan!...

'k Zal preeken wat ik preeken kan:

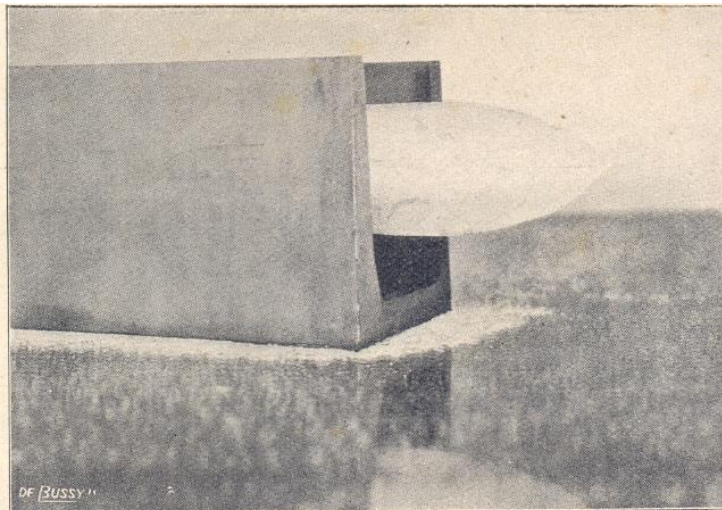
Wel spreken, die wel minnen.

'k Breng als een eerlijk visscherman
Mijn beste lading binnen.



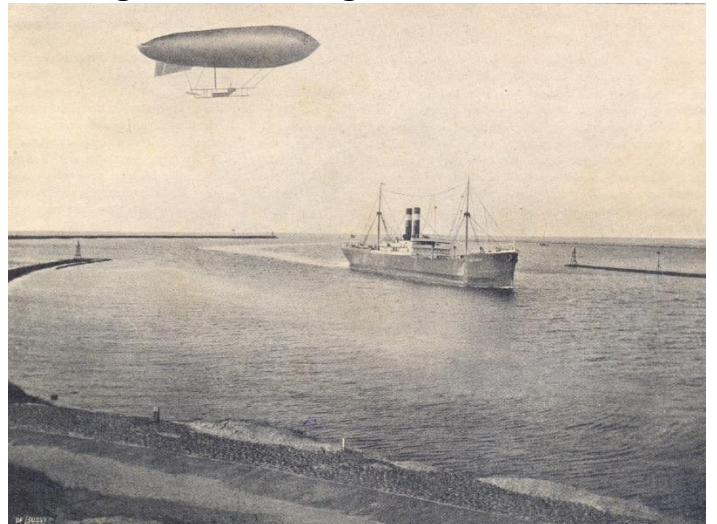
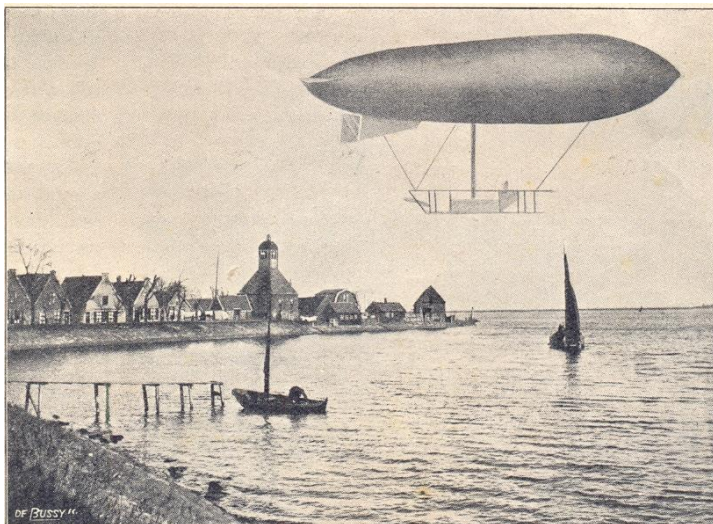
Over 1 april gesproken.....

In het voorjaar van 1912 verscheen er een artikel in het blad "Eigen Haard". Het zou gaan over een geheimzinnig droogdok dat in zee lag. Vreemde geruchten brachten de anders zo stille dorpjes Durgerdam en Schellingwoude in rep en roer. Ontstelde vissers vertelden rare dingen van het grote droogdok dat even buiten de Oranjesluizen gebouwd wordt. 's Nachts zag men zwervende lichtjes heen en weer zweven en klonken er geluiden als van vele hamers. Door de attentie van Teun de Roo, de altijd waakzame nachtwacht van Durgerdam kwamen de geruchten ter ore van twee journalisten. Deze gingen op onderzoek uit in de nacht met een snel motorbootje "de Kleine Zeemeeuw". Bij het dok aangekomen zagen zij het logge gevaarte, dat aan de voorkant met een zwart gordijn van dekkleden was afgesloten. Wat ze zagen en hoorden overtrof hun stoutste verwachtingen. Langzaam maar zeker kwam uit het dok een reusachtige ballon van een bestuurbaar luchtschip -type Parsival- tevoorschijn. Toen het gevaarte voor een derde uit de geïmproviseerde loods tevoorschijn was gekomen konden de mannen een foto maken. De dekkleden,

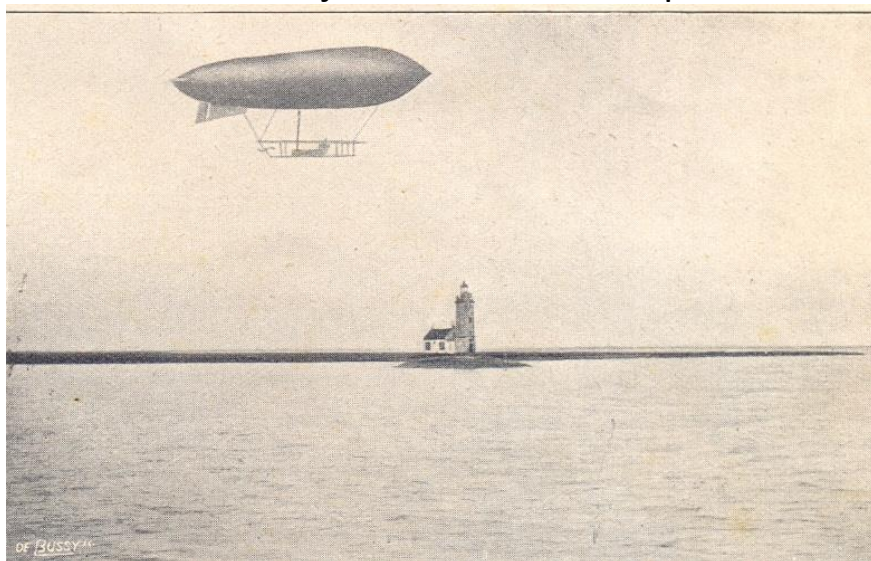


Het luchtschip schuift langzaam uit het dok.

die het dok van boven afsloten, werden vervolgens ook weggenomen en plotseling steeg het gevaarte de lucht in. In een grote boog cirkelde het luchtschip rond de toren van Durgerdam en vervolgens wendde het plotseling de steven en voer met grote vaart in pal westelijke richting. In minder dan geen tijd bracht het motorbootje de mannen naar de wal, waarna de achtervolging per auto werd voortgezet, richting IJmuiden.



Bij zee aangekomen bleek het luchtschip te ver verwijderd om met succes nog een foto te kunnen nemen. Maar wat had die ballon dan in de zin? Het zou toch niet de bedoeling zijn om linea recta naar Engeland over te steken? Of zou het een Duitse spion zijn? Een poos later zwenkte het luchtschip echter weer richting de kust. De journalisten waren overtuigd dat het weer richting de Oranjesluizen ging, derhalve met de snelle auto terug naar Durgerdam. Juist voor Kattenburg werd het luchtschip weer waargenomen en de achtervolging werd per boot voortgezet. Als door de duivel bezeten wendde het luchtschip zijn steven en reeds spoedig kwam Marken in het zicht. Dat mocht echter niet zo zijn. Juist toen het luchtschip met de wind achter zich het dok trachtte te zoeken, zagen de journalisten het plotseling inkrimpen en dalen. In een ommezien lag het logge gevaarte in zee (later vernamen zij dat er door te grote snelheid een stuk van de houten schroef was afgeslingerd en juist het doek van de ballon had geraakt). Nog voor zij de plek des onheils genaderd waren, was de Marken 56, welke juist in de buurt was, te hulp gesneld en was ook de Marken 14, een garnalenvisser, nabij gekomen. Met veel moeite gelukte het de wakkere bemanning van die beide schuiten het personeel van het luchtschip, dat onder het kolossale gevaarte bedolven lag, te redden. Waren niet beide schepen toevallig in de buurt geweest, zeer zeker had het er voor de bemanning van het luchtschip slecht uitgezien. Nog geen twintig minuten later verscheen de sterke sleepboot "Simson II" om het treurige overschot van de eens zo fiere ballon op sleeptouw te nemen. Uit betrouwbare bron werd vernomen, dat de justitie zich de zaak heeft aangetrokken. Maandag, 's morgens 11 uur, zou het gerecht zich met de politieboot naar het droogdok begeven en zal door het corpus delicti de bestuurbare ballon op sleeptouw mee naar Amsterdam worden genomen. Hoewel de autoriteiten het feitelijk geheim wilden houden, zijn wij zo gelukkig onze lezers te kunnen meedelen, dat de politieboot met het luchtschip te ongeveer half één de Oosterdoksluis zal passeren, waar de geheimzinnige ballon zal worden opgeborgen, tot de rechtbank in deze een beslissing heeft genomen. Aldus de journalisten..... 1 April 1912







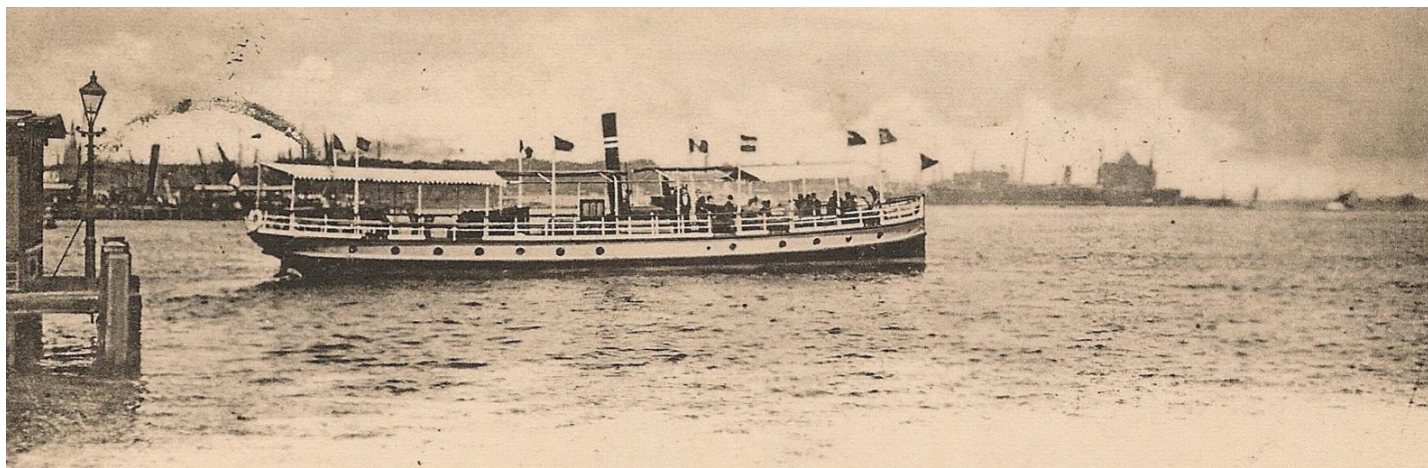
STOOMBOOTDIENST
MARKEN-VOLENDAM

STEIGER 11

DE RUIJTERKADE

AMSTERDAM.

Jth. J. A. Luit & Co. Amst.



Naar het eiland Marken.

Met den Havenstoombootdienst.

6. July 1900.

Beste Daary een afbeelding van
het boortje naar Marken - en weggedrukt
gaan we daar eens heen

6207 Uitgave Albert Greiner.

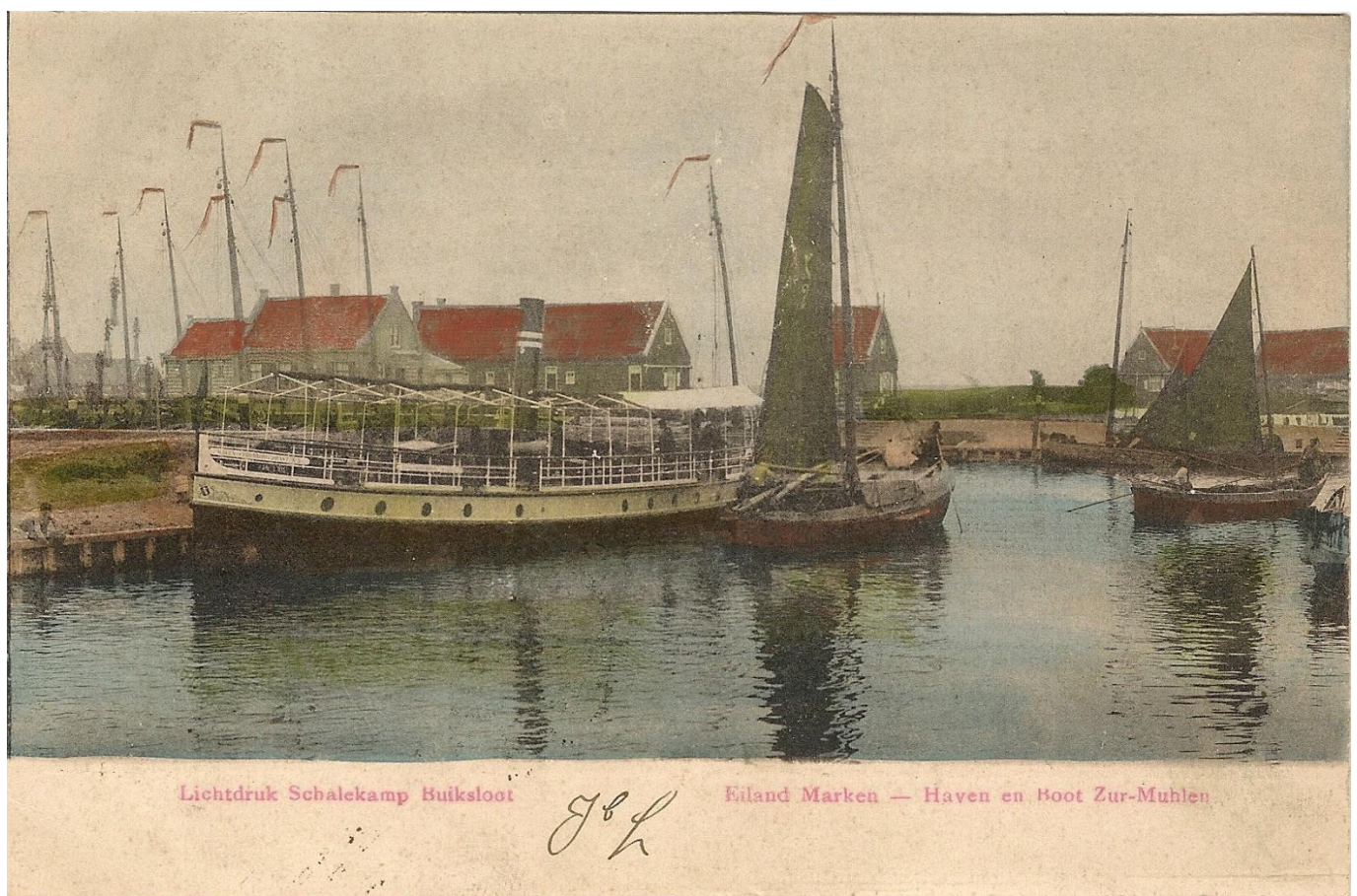


Toeristenboot op de Zuiderzee nabij Marken

K.L.M. Foto-Copyright 187

Marken en het toerisme

Het (voormalig) eiland Marken heeft altijd een grote aantrekkingskracht gehad. Zo veel zelfs, dat de Friese Norberttijner monniken zich hier al in 1232 vestigden en niet van plan waren hier ooit nog te vertrekken. Maar dat liep anders, want 114 jaar later werden zij gedwongen te vertrekken door toedoen van Margaretha, gravin van Holland. Tijdens hun aanwezigheid werden niet alleen de dijken verbeterd en afwateringen gemaakt, maar ook bouwden ze op Mekurf (Monnikenwerf), thans Kerkbuurt, een klooster. Er zijn aanwijzingen gevonden dat dit klooster een “werscap” had, vrij vertaald een logement. De mogelijkheid van overnachtingen is natuurlijk altijd belangrijk geweest, want de terugreis vanaf het eiland was lang niet altijd zeker als er bijvoorbeeld een storm opstak. Pas in 1704 duikt de naam “De Waart” (herbergier) op in rechtsgedingen. In 1824 lag een bestek voor dijkverbetering ter inzage in “de dorpsherberg”, wat er op duidt dat er slechts 1 herberg was. In de tweede helft van de 19^e eeuw begon Marken steeds meer in de belangstelling te komen.





Eil. Marken – Vertrek zeilboot



Eiland-Marken

Diverse artikelen in zowel nationale, als internationale tijdschriften en weekbladen brachten de toeristenstroom op gang. Het interessante boekwerkje van schoolmeester F. Allan uit 1854 “Het eiland Marken en zijn bewoners” maakte ook andere schrijvers nieuwsgierig, zoals bijvoorbeeld Coronel in 1862 en in 1884 verscheen “De Aarde en haar Volken”, gevolgd door vele anderen. Buitenlandse journalisten ontdekten ook de schoonheid van Marken, zoals bijvoorbeeld de Fransman Havard, die het boekje “La Hollande Pittoresque” in 1873 uitgaf. Dit zorgde eveneens voor grotere toestroom van toeristen uit het buitenland. Zo rond 1900 waren er inmiddels enkele kijkhuisjes (showhouses) open voor bezoek en verdienden een paar mensen er wat bij met de verkoop van souvenirs. Om grote aantallen bezoekers ging het echter nog niet, want toen was reizen voor je plezier alleen weggelegd voor de welgestelden. Bovendien was de reis naar Marken een hele onderneming en was alleen mogelijk per boot. Pas toen er rond 1900 regelmatige afvaarten van Amsterdam naar Marken door de Haven Stoomdienst en de in 1884 geopende stoombootdienst van Rederij Gebr. Goedkoop van Amsterdam naar Monnickendam en Edam tot stand kwamen, werd het reizen eenvoudiger.



Uitgave N. y Boon, Amsterdam.



Souvenir MARKEN.

*Is een echt bedelrooij hier, mekeer
een eerijf arseblief. —
de cjoimpelenenken. —*



Marken

Vanaf Monnickendam is er een veerdienst geweest vanaf 1868 tot 1959 (het jaar van de dijkverbinding). Over de veerdiensten vanaf Marken is zoveel te vertellen, dat dit onderwerp een apart artikel verdient. Kort samengevat:

- vanaf 1884: Veerdienst Amsterdam CS – Amsterdam Noord;
- vanaf 1904: Veerdienst Marken-Volendam;
- vanaf 1906: Veerdienst Marken-Monnickendam.

Al deze vervoersverbeteringen zorgden voor een steeds grotere toestroom van toeristen, waarvan Hotel de Jong (thans Hof van Marken), enkele cafés, wat kijkhuisjes en souvenirwinkeltjes het meest profiteerden. De schattige kinderen in hun fraaie klederdracht poseerden graag voor de toeristen, die ze dan een paar centjes toestopten. Hoewel goed bedoeld onttaardde dit toch in een soort bedelaardij. Niet iedereen kon dit bedelen waarderen en al snel bemoeide de Overheid zich er mee, dit naar aanleiding van binnengekomen klachten van toeristen. De Gemeente Marken kon niet anders dan een verbod opleggen, waarop de plaatselijke politie toezicht moest houden. Ook de toeristen werden vriendelijk,





doch dringend verzocht vooral geen geld aan de kinderen te geven. Een klein groepje kinderen bleef volharden in hun oude gewoonten en in 1899 vond burgemeester Niland het welletjes. Hij ging persoonlijk naar de school en verzocht meester Ginhoven hier iets aan te doen. Deze weigerde echter. Hij zag er weinig kwaad in en deelde de burgemeester mede dit zelf maar met de politie te regelen. Helemaal is dit fenomeen nooit echt weggeweest, wat wel bleek is dat er maar weinig mensen profiteerden van de toeristeninkomsten en dat stak nogal. Om aan dit gevoel van onrecht een einde te maken, werd in 1914 een voorstel gedaan om toeristenbelasting te heffen, “koppengeld” genoemd en bedroeg 7 cent per “kop” (in 1978 wilde de Gemeente fl. 6,50 p.p. vragen, maar dit werd niet geaccepteerd). De inning van het koppengeld gebeurde door de kapitein van de stoomboot, die het op zijn beurt weer overdroeg aan iemand van de Gemeente (ten behoeve van de Gemeentekas). Op deze wijze profiteerden alle inwoners van Marken hiervan, hetgeen op zeker moment wel 20% van de inkomsten van de Gemeentekas uitmaakte. Naast de financiële meevallers ontstonden er ook kleine ergernissen.





Rechts de ingang van Hotel De Jong vóór de brand in 1905

Niet alleen door de nog altijd sluimerende bedelaardij, maar ook het drankmisbruik aan boord van de boten werd een groeiend probleem. Soms veroorzaakte het hierdoor overlast, omdat sommige toeristen al dronken van boord kwamen en luidruchtig werden. Een man was al zo dronken, dat hij later per kruiwagen weer naar de boot teruggebracht moest worden. Andere ergernissen waren het naar binnen gluren, op de houten schotten van de woningen kloppen e.d. Maar gezegd moet worden dat het overgrote deel van de toeristen zich keurig gedroegen. Door het sterk toenemende aantal bezoekers kwam de zondagsrust ook steeds meer in gedrang. Zondag was immers de dag van de kerkdiensten, gevolgd door koffiedrinken bij familie en zelfs het Postkantoor en Gemeentehuis waren zondags korte tijd open.

Om weer orde en rust op zondag te krijgen, werd al in 1924 een verordening van kracht dat de winkels en cafés op zondag gesloten moesten blijven en in 1928 mochten de Markers op zondag geen drank kopen. Hier werd fel tegen geprotesteerd en werd het verbod uiteindelijk weer ingetrokken. In 1935 bedroeg het aantal bezoekers al ruim 120.000, met steeds meer drukte als gevolg. Meer dan de helft van de bevolking wilde de zondagsrust terug. De gemeenteraad besloot in 1938 dat vanaf zaterdagavond 7 uur tot maandagmorgen 7 uur alle cafés gesloten moesten zijn. Dat deze maatregel zou leiden tot ruzie en tweedracht was te verwachten. De Nederlandse pers begon lucht te krijgen van de onvrede. Vooral “De Waterlander” en het geïllustreerd weekblad “Het Leven” besteedden hier veel aandacht aan. Zij openden dan met vette koppen:

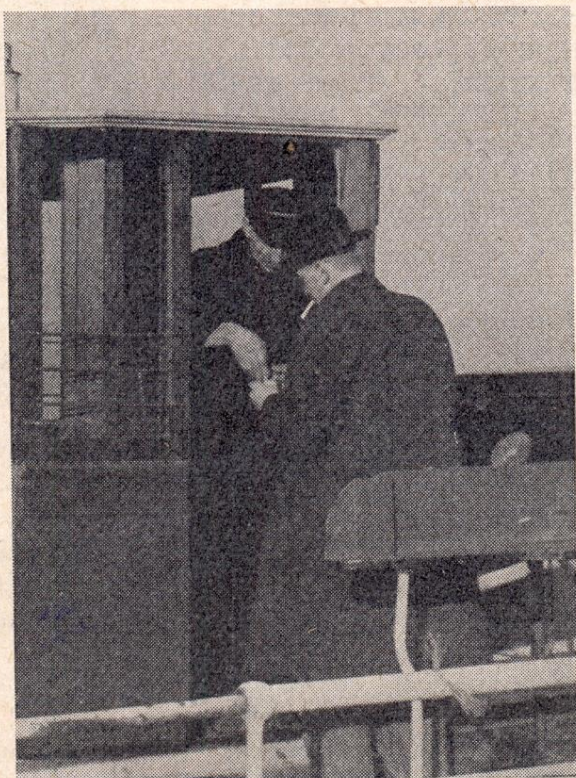
MARKEN PLEEGT ZELFMOORD

Zaterdagavond alles potdicht

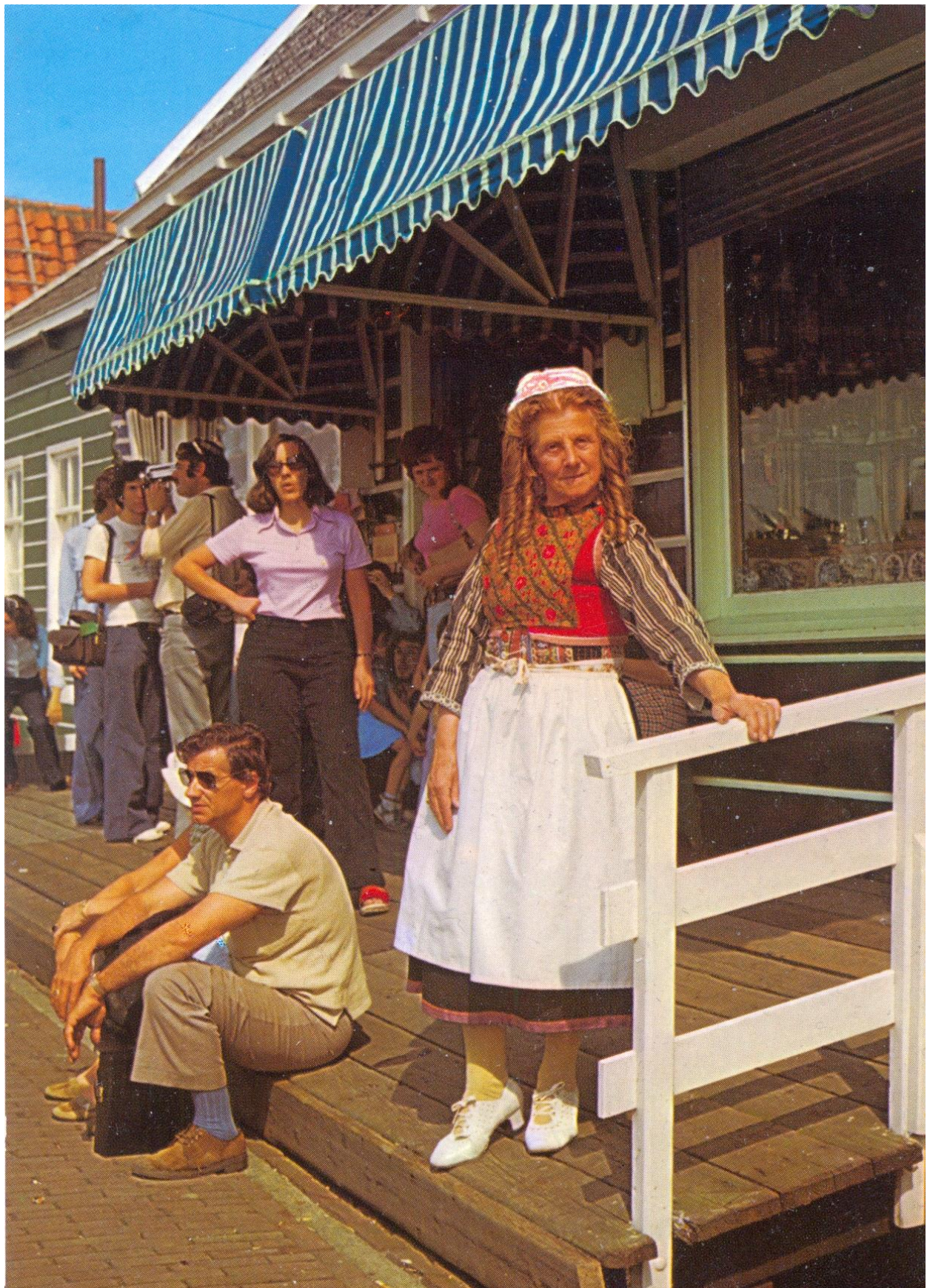
Op pagina 21 en 22 enkele fragmenten uit het artikel.



Het is sinds jaren met Marken treurig gesteld: de haven ligt vol scheepjes, die niet meer uitvaren, het IJsselmeer geeft geen visch meer, de jonge mannen hebben geen toekomst meer. Feitelijk komt het hierop neer, dat het eiland Marken voor een groot deel bestaan moet van de vreemdelingen, die ieder jaar in buitengewoon grooten getale Marken plegen te bezoeken. Thans wil men echter ook nog de vreemdelingen afschrikken, door het eenige hotel, dat op het eiland bestaat, gedurende Zaterdagavond en de geheele Zondag te sluiten, terwijl men nog verschillende bepalingen in het leven heeft geroepen, welke Marken ongetwijfeld ten doode doemen. Hier een foto van het troosteloze haventje....



Inderdaad, er gebeuren wonderlijke dingen op Marken: op Zaterdagavond zal geen enkele vreemdeling meer een onderdak kunnen vinden, men zal er geen kop koffie op Zondag kunnen nuttigen, doch.... de gemeente zal voort gaan met de vreemdelingen, die toch het eiland willen aandoen, het „koppengeld” — een dubbeltje per persoon — te laten betalen. En.... de wethouder, die het voorstel voor Zondagsluiting mede heeft voorbereid, zal dan de man zijn, die, als kapitein van het bootje.... dit koppengeld int. Links de wethouder-kapitein-koppengeld-inner,.... rechts de heer De Jong, de eenige hotelhouder van het eiland, tevens gemeenteraadslid.



Sijtje Boes

Vooral Govert de Jong, eigenaar van Hotel de Jong, die tevens gemeenteraadslid en inner van het koppengeld was, bood hevig verzet. Haast vanzelfsprekend steunde de inmiddels zeer bekende Sijtje Boes Govert de Jong met alle mogelijke middelen die haar ter beschikking stonden. Zij had al een reputatie als bezwaarmaker en had vele goed contacten met de pers. Sijtje Boes was zeer ondernemend en was de aanjager van het grote toerisme en inmiddels wereldberoemd. Dit alles kon niet voorkomen dat de motie met 4 voorstanders en 3 tegenstanders toch werd aangenomen. Met het ingaan van deze verordening kreeg Marken het stempel van zwaar religieus en hoopten de Markers op meer zondagsrust. Ondanks alle gekrakeel hebben de toeristen in steeds grotere getalen ons eiland weten te vinden en te waarderen. Hoe het toerisme zich in de 21^e eeuw heeft ontwikkeld, hebben wij zelf kunnen ervaren. Jaarlijks bezochten ons zo'n 700.000 toeristen, die het straatbeeld erg domineerden.





LANDINGSPLAATS TE MARKEN





De grote groepen die vroeger alleen per boot aankwamen, komen tegenwoordig ook met grote bussen, zoals bijvoorbeeld de dubbeldekkers van reisorganisatie Tours&Tickets (T&T). Ons museum heeft overigens veel profijt van T&T gehad, want zij brengen ons al jaren bezoekers, die ons financieel versterken. De corona-crisis heeft alles ingrijpend veranderd en de foto van Pieter Elbert Pereboom (Pep) van begin april 2020 toont een Havendijk zonder mensen en dat is niet vaak eerder te zien geweest. Maar mensen wat zullen we blij zijn, als we over enige tijd weer wat “last” gaan ondervinden van de toeristen en hiermede de corona-crisis achter ons kunnen laten.

Piet Korstman

Nieuwe aanwinsten

In het afgelopen jaar mochten wij wederom veel schenkingen ontvangen voor het museum. Het is prachtig dat er toch steeds weer aan ons gedacht wordt, als er dingen tevoorschijn komen, die belangrijk zijn om te behouden voor komende generaties. Wij hebben dan ook heel veel kleding gekregen. De bijzondere stukken worden door het Registratieteam uitgezocht en geregistreerd. De meer algemene stukken worden gelijk opgeborgen en stukken, waar wij al zeer veel van hebben, worden gesorteerd voor eventuele verkoop. Met de opbrengst daarvan kunnen wij weer andere noodzakelijke dingen doen, of museumstukken aankopen. Zeker in dit corona-jaar een welkome aanvulling op onze vaste lasten. Onlangs kregen wij een grote partij Marker kleding, kappen-goed, prachtige baaven (waar onder diverse naam-baaven) en een doos met vooral Oranje-goed. Ook kregen wij o.a. een Marker kinderstoel, beddenbank, een grote baavenkist (19e eeuw), de vlag van de Oud Strijders, compleet met stok, een paar hoeden, enzovoort, enzovoort.....



Waar wij enorm blij mee zijn is een schitterend model van de Marker Tram-botter. Deze komt uit de erven van de familie De Waart (Keesdirks). Het model wordt momenteel schoongemaakt en waar nodig hersteld en zal in het aankomende jaar officieel worden aangeboden door de familie en een permanente plek krijgen in het museum. Alle schenkers worden bij deze nogmaals hartelijk bedankt!

Een kleine selectie van geschonken kledingstukken.



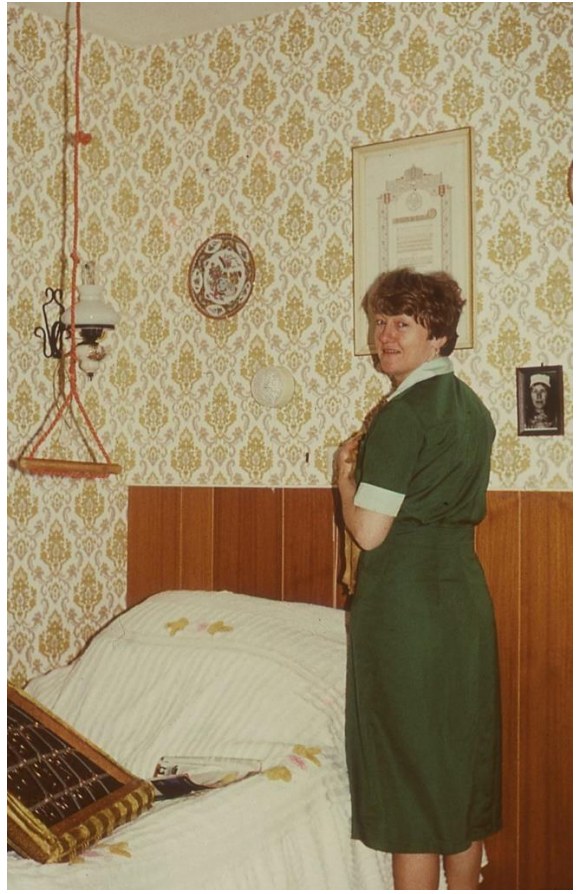


Het registratieteam

Ondanks de corona-crisis heeft het registratieteam niet stil gezeten. Er moest een groot aanbod van kleding worden gesorteerd. Dit is gebeurd in kleine groepjes van hooguit 2 à 3 vrijwilligers. Ook zijn alle zilveren en gouden objecten thans geregistreerd. Martinus Uithuisje heeft een prachtige tafel gemaakt, waar met gemak 12 personen aan kunnen zitten. Ook mochten wij weer prachtige foto's en dia's ontvangen. Ook deze zijn allen gedigitaliseerd door de mannen van het registratieteam. Mocht u nog oude foto's hebben en willen schenken aan het museum, dan houden wij ons aanbevolen. Desgewenst krijgt u de foto's terug na digitalisering. Onlangs hebben wij een doos met dia's gekregen, die gemaakt zijn door Klaas de Groot, de kok van bejaardenhuis "Voor Anker". Onderstaand en op de volgende pagina's treft u een selectie aan van de gescande dia's van het voormalige bejaardenhuis.









Opening

Voorzitter Cor Visser opent de vergadering en heet iedereen van harte welkom. Op het verslag van de ledenvergadering van 23 februari 2019 zijn geen op- en/of aanmerkingen.

Het museum kan terugkijken op een heel goed seizoen. De bezoekersaantallen zijn met bijna 5000 gestegen ten opzichte van 2018. In totaal bezochten 21.500 mensen het museum waarvan 10.000 bezoekers via Tours & Tickets. Ook voor 2020 is er weer een overeenkomst afgesloten met T&T.

Voor wat de diverse activiteiten betreft meldt de voorzitter dat er een cursus kapzetten is georganiseerd voor vrijwilligers van het Openlucht Museum Arnhem (met dank aan Lijs Schouten, Lijsje Bootsman en Aaltje Taanman). Het museum heeft meegedaan aan "Lekker Marken", de Winterfair in het Dorpshuis, de Antiek Textielmarkt van de Nederlandse Kostuumvereniging in Maarn, de Monnickendammer visdagen, 40 jaar Waterlands Archief (presentatie van de Marker klederdracht). Verder heeft het museum medewerking verleend aan een serie in het Noord-Hollands Dagblad ("In Depot"). Ook hebben dit jaar de kinderen van groep 7 en 8 het museum bezocht en tot slot is het museum nauw betrokken geweest bij de organisatie van de Marker Ijsbruiloft die op zondag 15 september is gehouden op de Ijsbaan (met speciale dank aan Neeltje Boneveld en Jannetje Uithuisje).

Voor wat betreft nieuwe aanwinsten meldt de voorzitter dat er ook dit jaar weer heel veel is geschonken aan het museum, vooral kleding. In het jaarboekje staan diverse schenkingen vermeld en ook vanavond ligt een kleine selectie van de schenkingen tentoongesteld. Het museum heeft ook zelf een aantal zaken aangekocht zoals twee paar antieke gouden keelknopen, een schilderijtje van Kannemans (1812-1884) waarop een zeegezicht met de vuurtoren van Marken staat afgebeeld. Ook heeft het museum vier nieuwe tentoonstellingspoppen aangeschaft die gemaakt zijn door Mienieke van Gogh.

Werkzaamheden in/om het museum: afgelopen zomer is de achterkant van het museum geschilderd door Kees Vlasbloem. Na afloop van het seizoen is de binnenkant aangepakt door Kees; zo zijn alle vloeren geschilderd en zijn de wanden in de vitrines achterin het museum van een nieuwe verflaag voorzien. Er is onlangs een nieuw inbraak- en brandalarmstelsel geïnstalleerd door Klik Electrotechniek B.V. Als gevolg van verzakking moeten een paar vitrineramen worden vervangen. Momenteel wordt het zeil van de vergaderruimte, het keukentje en de WC vervangen. Bij Siletsy-Asperen is een nieuwe staande vitrinekast aangeschaft. Hierin zitten nu de beschilderde objecten van Jan Moenis. De scheepsmodellen staan nu in de "Jan Moenis kast".

Ter vervanging van de oude liggende vitrinebakken zijn twee zogenaamde toonbankvitrines gekocht.

Collectieregistratie: Mede door alle werkzaamheden afgelopen winter kwamen de activiteiten van de collectieregistratie op een lager pitje te staan. Na de opening van de nieuwe tentoonstelling zullen de activiteiten weer worden opgestart en zal er met de vrijwilligers worden gesproken hoe verder te gaan. Niet alle kleding wordt meer geregistreerd, alleen de bijzondere stukken. Daarnaast moet er nog veel geregistreerd worden van de overige objecten in het museum. Een begin is al gemaakt met het inventariseren/fotograferen van de schilderijencollectie en het beschrijven daarvan.

Nieuwe tentoonstelling: Er wordt volop gewerkt aan de nieuwe tentoonstelling "Feest op Marken". De meeste poppen zijn aangekleed. Er zijn zowel foto's te zien van de afgelopen Ijsbruiloft als van Paul Kuiper uit 1965 (20 jaar bevrijding). Er zijn opstellingen van Sint Maarten, Neutjes Evend, Pinksteren, Oranjefeest, Bruiloftspaar met gasten en Suikerstikken. Ook liggen er diverse oranjedoeken tentoongesteld. Tevens is er in een vitrine aandacht voor het feit dat we dit jaar 75 jaar Vrijheid mogen vieren. De officiële opening is op zaterdag 21 maart om 15.00 uur in de Grote Kerk. Ds. H.Z Klink verricht de opening en muzikale medewerking wordt verleend door de Malletband van de Christelijke Muziekvereniging Juliana en door onze organist Dirk Kes.

Vrijwilligers: de dames Gaartje de Waart-Dorland, Sandra Groot, Gerda Kersbergen en Geertje van der Meer-Pereboom hebben in het afgelopen jaar opgezegd als vrijwilligster. Daarnaast zijn er ook door ziektes vacatures ontstaan. Het gaat om Sijtje Pereboom-Uithuisje, Neeltje Zeeman en Trijntje Uidam-Van Altena. De voorzitter wenst alle drie veel sterkte toe de komende tijd. Gerrit Visser heeft aangegeven te willen stoppen als sleutelbeheerder van het museum. De voorzitter bedankt hen allen hartelijk voor hun jarenlange inzet voor het museum. Er hebben zich gelukkig ook nieuwe vrijwilligsters aangemeld om te worden ingeroosterd als gastvrouw: Grietje Vogel-Janssen, Luutje Peereboom-Janssen en Neeltje Visser-Schipper. Cora Vlaming heeft zich aangemeld voor de reservelijst. Hier zijn we uiteraard blij mee, maar het werven van nieuwe vrijwilligers blijft een punt van zorg en aandacht! De voorzitter bedankt alle vrijwilligers en bestuursleden hartelijk voor hun inzet in het afgelopen jaar en voor het komende seizoen. Op maandag 16 maart vindt om 20.00 uur de vrijwilligersavond plaats in de hal van de Patmoskerk. De uitnodigingen hiervoor zijn inmiddels rondgebracht.

Bestuursverkiezing

Trijntje Uithuisje-Stoker, sinds 2011 in het bestuur (3 periodes), Sijtje Springer Kes, sinds 2014 in het bestuur (2 periodes), Trijntje Visser, sinds 2014 in het bestuur

(2 periodes) en Cor Visser, sinds 2014 in het bestuur (2 periodes) zijn aftredend en stellen zich herkiesbaar. Aan de leden wordt gevraagd of zij door middel van handopsteking kunnen instemmen met een extra periode. Dat is het geval. Zij worden alle vier unaniem gekozen.

Financieel verslag 2019/begroting 2020

Kees Schouten geeft een toelichting op de cijfers van 2019 en de begroting van 2020 die ongeveer gelijk is aan die van 2019. De leden hebben geen vragen over het financieel verslag 2019 en de begroting 2020.

Verslag kascontrole commissie

Pieter Elbert Pereboom doet verslag van de kascontrole. Alles is prima verlopen en er zijn geen ongeregelheden te melden. Hij verzoekt de leden het bestuur te dechargeren. De commissie bestond uit Pieter Elbert Pereboom (3e keer), Jan Cornelis Zeeman (2e keer) en Pieter Zeeman (1e keer). Voor Pieter Elbert Pereboom wordt een opvolger gezocht. Piet Korstman is bereid deze taak op zich te nemen.

Rondvraag

Fred Zoomers:

1. Stelt voor om een pinapparaat voor het museum aan te schaffen. De huidige situatie houdt in dat door de afwezigheid hiervan sommige bezoekers het museum niet binnengaan. De voorzitter antwoordt hierop dat een pinapparaat ca. € 500,- kost en bovendien bestaat de kans dat sommige gastvrouwen moeite zullen hebben met het gebruik omdat dat niet altijd even eenvoudig schijnt te zijn. Dit onderwerp zal binnen het bestuur worden besproken.
2. Stelt voor de audio-visuele presentatie te moderniseren. De voorzitter meldt dat als we een nieuw, vergelijkbaar systeem zouden willen hebben, de kosten ca. €12.000,- bedragen. Hoewel het huidige systeem is afgeschreven, blijft dit veel geld. Bovendien lijken de bezoekers er tevreden over te zijn. Er kan wellicht gekeken worden naar een totaal ander (en goedkoper) systeem waarbij bijvoorbeeld met een touch screen wordt gewerkt. Ook dit onderwerp zal in een bestuursvergadering worden geagendeerd.

Diapresentatie

Na de pauze vertoont Marten van Altena dia's met feestelijke gebeurtenissen.

De alternatieve warmtebron energie.....



Vereniging "Historisch Eiland Marken"

opgericht 7 september 1981

Toelichting op de resultatenrekening

2020

Huisvesting

- Het gasverbruik was met 4.000 m³ gelijk aan vorig jaar
- Het elektriciteitsverbruik was met 2.600 kWh lager dan vorig jaar (3,200kWh).
- Het waterverbruik was 3 m³, minder dan vorig jaar (22m³).

Algemeen

- De verkopen bedroegen dit jaar € 3.822, waarvan € 1.397 Antiek markt Maarn.
- Van de gemeente hebben we € 30.441 gekregen als subsidie voor de Corona crisis. Verder hebben we de jaarlijkse € 275 subsidie gekregen.
- De contributie van 852 leden is ontvangen, 47 meer dan vorig jaar.

Kascontrole Commissie :

Penningmeester :

Datum :

Vereniging "Historisch Eiland Marken"

opgericht 7 september 1981

RESULTATENREKENING 2020 t/m december						
UITGAVEN :	rekening	omschrijving	Werkelijk 2020	Begroting 2020	Werkelijk 2019	Begroting 2021
HUISVESTING	4301	Gas	2.452,35	2.000,00	2.521,16	2.500,00
	4302	Electriciteit	249,31	500,00	533,34	300,00
	4303	Water	50,60	100,00	85,25	100,00
	4304	Schoonmaakkosten		50,00		50,00
	4305	Telefoon	446,88	425,00	432,08	425,00
	4306	Belastingen	967,47	875,00	855,06	875,00
			4.166,61	3.950,00	4.426,89	4.250,00
ORGANISATIE	4401	Verzekeringen	5.158,75	4.600,00	4.601,96	5.200,00
	4402	Administratiekosten	652,96	1.000,00	588,84	1.000,00
	4403	Representatiekosten	1.072,08	4.000,00	4.952,89	4.000,00
	4404	Promotiekosten	1.152,20	2.500,00	5.515,57	2.500,00
	4405	Algemene kosten	1.058,41	2.000,00	1.462,76	2.000,00
	4406	Lidmaatschappen/abbonementen	1.155,20	1.200,00	1.255,37	1.200,00
	4407	Exposities/evenementen	194,83	1.000,00	698,00	1.000,00
			10.444,43	16.300,00	19.075,39	16.900,00
KOSTEN AKTIVA	4500	Collectie (aankopen)	360,00	5.000,00	2.690,00	5.000,00
	4501	Inventaris / installaties	1.793,53	998,85	998,85	746,02
	4502	Tentoonstellingsmateriaal	3.394,36	3.378,44	3.614,45	3.047,50
	4503	Kantoorapparatuur	133,52	110,42	126,95	110,42
	4504	Gebouwen				
	4505	Diapresentatie	249,20	249,20	249,20	249,20
		afschrijvingskosten:	5.930,61	9.736,91	7.679,45	9.153,14
	4550	collectie		1.000,00		1.000,00
	4551	Inventaris / installaties	1.453,63	1.500,00	1.451,35	1.500,00
	4552	Tentoonstellingsmateriaal		500,00		500,00
	4553	Kantoorapparatuur				
	4554	Gebouwen	4.314,69	4.000,00	8.186,24	4.000,00
		onderhoud :	5.768,32	7.000,00	9.637,59	7.000,00
			11.698,93	16.736,91	17.317,04	16.153,14
FINANCIERINGSKOSTEN	4600	Hypotheekrente	282,86	325,00	350,32	250,00
	4601	Bankkosten	354,52	300,00	345,47	375,00
			637,38	625,00	695,79	625,00
DIVERSEN	4700	Lasten voorgaande jaren				
	4750	Registratie collectie				
	4760	Project steegnaam bordjes				
	4800	Toename voorziening				
	8003	Verkoop koor				
	8008	Overige kosten		100,00		100,00
TOTAAL UITGAVEN :			26.947,35	37.711,91	41.515,11	38.028,14
INKOMSTEN :						
ALGEMEEN	8001	Entreegelden	855,52	35.000,00	38.261,44	35.000,00
	8002	Verkoop boeken, platen, kleding	3.822,31	4.000,00	7.168,20	4.000,00
	8003	Verkoop koor	15,64	50,00	35,26	50,00
	8004	Verkoop langet	1,75	50,00	10,49	50,00
	8005	Giften	739,05	400,00	1.040,17	400,00
	8006	Subsidies	30.716,00	275,00	275,00	275,00
	8007	Contributies	3.834,00	3.900,00	3.622,50	3.900,00
	8008	Overige opbrengsten	97,65		1.027,78	
INKOMSTEN:			40.081,92	43.675,00	51.440,84	43.675,00
RESULTAAT		verlies				
		winst	13.134,57	5.963,09	9.925,73	5.646,86
TOTAAL INKOMSTEN :			26.947,35	37.711,91	41.515,11	38.028,14
2020 bezoekers	-100,0%	% t.o.v. 2019)				
Aantal bezoekers vanaf begin:	585.204					

Kascontrole Commissie :

Penningmeester :

Datum :

Vereniging "Historisch Eiland Marken"

opgericht 7 september 1981

BALANS (x eur) per ultimo december 2020

AKTIVA		PASSIVA	
vaste activa		eigen vermogen	
Collectie (overig)	73.101,03	Eigen vermogen	88.818,73
Collectie (schilderijen)	117.260,35	Resultaat	13.134,57
afschrijvingen	-190.361,38		101.953,30
boekwaarde			
Inventaris/installaties	109.001,99		
afschrijvingen	-100.121,92		
boekwaarde	8.880,07		
Tentoonstellingsmateriaal	33.338,92	vreemd vermogen	
afschrijvingen	-28.188,92	Hypotheek Rabobank	9.863,00
boekwaarde	5.150,00		9.863,00
Kantoorapparatuur	6.270,93		
afschrijvingen	-6.050,09		
boekwaarde	220,84		
Gebouwen	63.562,86	crediteuren	
afschrijvingen	-63.562,86	Te betalen BTW 21 %	1,74
boekwaarde		Te betalen BTW 9 %	5,50
Proj. Audio/Visuele Presentatie	9.379,73	Weekstorting	
afschrijvingen	-8.881,33		7,24
boekwaarde	498,40		
	14.749,31		
liquide middelen			
Kas	1.756,82	voorzieningen	
Rabobank rekening-courant	1.388,11	Incourante materialen	6.401,15
ING betaalrekening	17.411,59	Opzetten archief	3.906,69
ING zakelijke spaarrekening		Aankoopfonds	10.083,00
SNS Meerkeuze Sparen	101.547,79	Groot onderhoud	17.500,00
	122.104,31		37.890,84
voorraden			
Langet	953,35		
Koor	4.482,79		
Boeken & Platen	6.824,74		
	12.260,88		
debiteuren			
Te vorderen BTW 21 %	596,42		
Te vorderen BTW 9 %	3,46		
weekstorting			
	599,88		
Totaal aktiva :	149.714,38	Totaal passiva :	149.714,38

Kascontrole Commissie :

J. Zeeman, IJsselmeerweg 40, Marken

P. Zeeman, Akkerstraat 35, Marken

P. Korstman, Wittewerf 24 Marken

Penningmeester / administrateur :

C. Schouten, Flevostraat 10, Marken

Datum : 05-jan-21

Andere tijden



Dit was de dijkverhoging in 1970.....



..... en dit de onderhoudsploeg



—LITDR. SCHALEKAMP, BUIKSLoot.

Eiland Marken.

Uitg. C. de Waart, Transchipper,

1

Er bloeide een wild viooltje
Verscholen in het duin,
Daar heb ik het gevonden
En plantte 't in mijn tuin.

Maar 't wilde niet gaan kieren,
Het voelde zich niet thuis,—
Ik dacht en zon, en bracht het
Aan 't venster van mijn huis.



—LITDR. SCHALEKAMP, BUIKSLoot.

Eiland Marken.

Uitg. C. de Waart, Transchipper,

2.

Doch 't mocht mij weer niet baten
Het kwynde weg in smart.
En liet het kopje hangen
Ik nam het aan mijn hart.

Toen juichte 't mooi viooltje
- Wild kopje lag geboeid -
En ik, ik had begrepen
Daar bleef het, - en het bloeit.

Joh

16/5/00

Lidmaatschap

Als u ons jaarboek met genoeg heeft gelezen en u bent nog geen lid van ons museum, laat uw waardering dan blijken door lid te worden. Voor de kosten hoeft u het niet te laten, want de kosten voor een gezin bedragen slechts € 9,-- per jaar en voor één persoon slechts € 4,50 per jaar. Voor dat geld heeft u onbeperkt toegang tot onze tentoonstellingen en ontvangt u tevens ons jaarboekje.

Met uw lidmaatschap ondersteunt u ons werk, want wij moeten het vrijwel zonder verdere subsidies doen. U kunt lid worden door uw bijdrage te storten op bankrekeningnummer **NL 06 INGB 0004 3016 68** ten name van Vereniging Historisch Eiland Marken onder vermelding van uw adresgegevens, of via een e-mailbericht naar secretariaat@markermuseum.nl.

Bij voorbaat hartelijk dank en tot ziens in ons museum.



“Feest op Marken”

Een tentoonstelling over festiviteiten op het voormalige Eiland Marken. Suikerstikken, Sinter Maartens Veugeltje, Neutjes Evend, Bruiloft, Oranje Feest en Pinksterfeest

Wij hopen het museum in het voorjaar van 2021 weer te kunnen openen. Dit is echter afhankelijk van de richtlijnen van het RIVM c.q. de ontwikkeling van het coronavirus. Houd hiervoor de website van het museum in de gaten.