



VERENIGING * HISTORISCH EILAND MARKEN *

MARKER MUSEUM

opgericht 7 september 1981

Jaarboek 2021

Uitgave van de Vereniging Historisch Eiland Marken

Bestuursleden

Voorzitter:	Cor Visser Noorderwerfstraat 16	06 40552318
Secretaris:	Agnes Kes Kets 19	06 83172019
Public relations:	Trijntje Visser Westerstraat 16	(0299) 601940
Penningmeester:	Kees Schouten Flevostraat 10	(0299) 601506
Collectieregistratie:	Sijtje Kes Akkerstraat 22	(0299) 601767
Collectieregistratie:	Jenny Zeeman-Kos Minnehof 8	(0299) 601407
Collectieregistratie en vrijwilligers:	Trijntje Stoker Kets 37	(0299) 601285
Onderhoud:	Martinus Uithuisje Wittewerf 22	06 13236526

U kunt ons ook mailen:

secretariaat@markermuseum.nl of info@markermuseum.nl

Verder bestaat het registratieteam uit:

**Marten van Altena, Neeltje Boneveld, Egbert Commandeur,
Elbert Zwiers, Geertje Commandeur, Jannetje Commandeur,
Lijs Schouten en Jannetje Schouten**

Website: www.markermuseum.nl

Voorwoord

Ook 2021 was weer een bijzonder jaar voor ons museum. In verband met de maatregelen van de overheid inzake de corona pandemie konden wij het museum medio maart wederom niet openen. De anderhalve meter onderlinge afstand kon niet gewaarborgd worden. De uiteindelijke versoepelingen maakten dat het museum eerst na anderhalf jaar op 25 juni haar deuren voor het publiek beperkt opende. De tentoonstelling “Feest op Marken” kon gelukkig bezichtigd worden, wel met extra beschermende maatregelen voor bezoekers en vrijwilligers. Door het voorgaande hebben wij als museum beduidend minder gasten kunnen ontvangen in 2021 dan in voorgaande jaren. Wij zijn dan ook dankbaar dat wij corona-steun hebben gekregen van zowel de Provincie als van de Gemeente Waterland. Hiermee hebben wij de inkomsten derving tot nu toe tijdens de coronaperiode kunnen overbruggen. Laten wij hopen dat 2022 weer een normaal jaar wordt! Op 1 november 2021 heeft het museum de deuren gesloten voor de winterstop. Inmiddels is het bestuur druk bezig met de voorbereidingen voor de nieuwe tentoonstelling “Alledaags Leven”. We gaan er weer een mooie tentoonstelling van maken! De officiële opening zal plaats vinden op zaterdag 26 maart in de Grote Kerk van Marken.

Cor Visser (voorzitter)



Maandag wasdag



Schaalmodel van de Marker Trambotter

Marker Trambotters

Vorig jaar kreeg het Marker Museum een prachtig schaalmodel van een Marker trambotter geschonken, afkomstig van Cees de Waart uit Amstelveen. Cees is een zoon van Dirk de Waart (1888-1948), kleinzoon van Cornelis de Waart (Keesdirks / 1853-1935) en achterkleinzoon van Dirk de Waart (1820-1878).

Omstreeks 1850 onderhield Dirk de Waart een min of meer geregelde passagiers- en beurtvaartdienst tussen Monnickendam en Marken. In 1868 kreeg hij een contract voor het postvervoer van en naar Monnickendam. De Waart had in Monnickendam een eigen aanlegplaats vlak bij de "Lange Brug". Hij beschikte over twee snel zeilende Marker bidders. Zelf voer Dirk op "De Jonge Cornelis" en zijn zoon Cornelis op "De Vrouwe Geertje". Na de dood van zijn vader in 1878 zette Cornelis (Keesdirks) het bedrijf voort. Hij verkocht in 1903 "De Vrouwe Geertje" en liet het motorschip "De Gouwzee" bouwen. In 1906 nam De Tweede Noord- Zuid-Hollandse Stoomtramweg maatschappij (TNHT) zijn schepen, een ijssloep en het postvervoerscontract, over.



Dirk de Waart (1820-1878)

"De Gouwzee" werd omgedoopt tot "De President Roosevelt" en er kwam een nieuw motorschip bij, "De Koningin Emma". Keesdirks trad per 1 mei 1906 in dienst bij het Gouwzeeveer (Markerveer) van de TNHT. Hij werd bijgestaan door zijn zoon Dirk, die in 1902 bij zijn vader als motoraandrijver aan boord was gekomen. In het begin van de Eerste Wereldoorlog stopte Keesdirks. Inmiddels had zijn zoon Dirk in Emden zijn stuurmandiploma gehaald. Veel Marker loggerschippers haalden daar hun diploma. Dirk was van 1908 tot 1921 leraar en later directeur van de Marker visserijschool. In 1918 overleden zowel zijn vrouw, als zijn dochtertje aan de Spaanse griep. Hij verliet Marken en werd leraar aan de visserijschool te Harlingen en daarna te Vlissingen. Uit een tweede huwelijk is zoon Cornelis geboren.

Bron: Het boek "Brood op de Plank" van Jan Schild



Cornelis en zoon Dirk de Waart



Cornelis en zijn vrouw Geertje Uidam



Trambotter "De Vrouwe Geertje" 1903

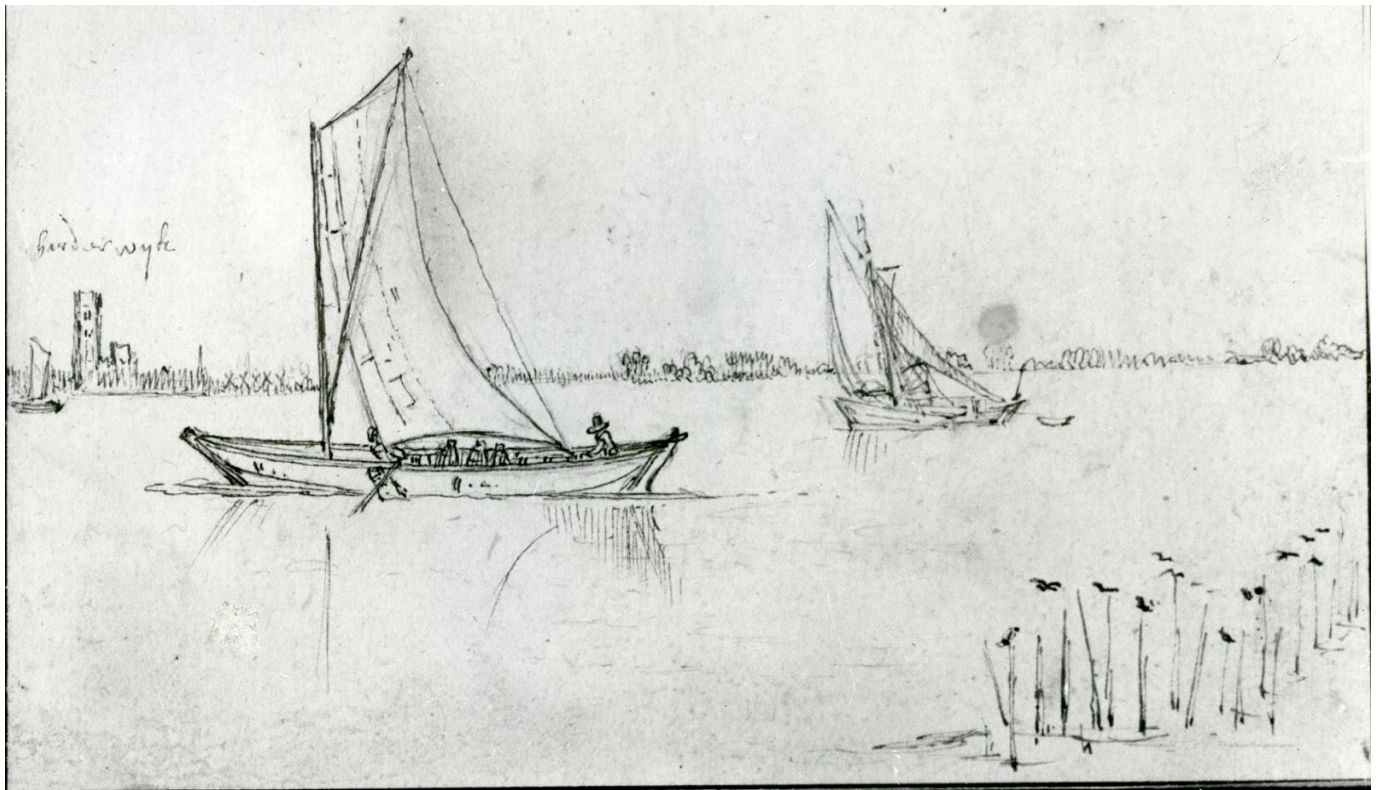
Het ongeluk in het noodweer van 24 februari 1804

Een geweldige Wind- en Hagelbui, vergezeld van Donder en Blixem, is voorleden Vrijdag 24 dezer [februari] tusschen drie en vier uren in den achternamiddag, voornamelyk over het meer Zuidelyk gedeelte van deze Republiek [de Bataafsche Republiek] uitgebroken, waardoor in den Haag, te Amersfoort, Utrecht en Loenen, gelyk ook te Middelharnis, de hoogste Kerktorens getroffen wierden, en de spitsen der meesten in brand geslagen. Te Gorinchem was een aanmerkelyke Klomp Vuurs boven de Stad uit de lucht gevallen, die, tegen de kerktoren aangedreven zynde, zich, op die wyze, in eene menigte van gloeiende vonken verspreid had. Buiten de Leidsche poort, te Amsterdam, wierd een Molenaar, bezig zynde met de zeilen intehalen, door het onweder dood geslagen; ook te Naarden sloeg de Blixem in het dak der kerk.

Zo wordt het weer op 24 februari 1804 beschreven in het boek van Buisman “Duizend jaar weer en wind”. In dit weer verongelukten de broers Jan en Elbert Teerhuis met hun neef Jan Pietersz. Teerhuis met de haringschuit aan de Oostwal, toen zij werden overvallen door deze uitzonderlijke winterse bui, waarschijnlijk tijdens het inhalen van het viswant. In de wintertijd werd er gevist met staande schakelnetjes en/of fuiken op haring, die men eenmaal per dag ging klaren. Deze visserij vond plaats vooral aan de oostwal v/d Zuiderzee en in het Hoornse Hop. Het was een gevaarlijke visserij in de winter en er zijn ook verschillende ongelukken gebeurd met dodelijke afloop. Zij werd beoefend nadat men terug kwam met de haringbuizen in november van de Noordzee, hierdoor viste men op Marken het gehele jaar door.

De oudere Markers bleven in de omgeving van Marken. Uit een schrijven van Ds. Fenix van Monnickendam weten we, dat men roeide (dit kan men op de tekening op pagina 7 ook duidelijk zien) om bij de oostwal te komen, *“daar ze hare fuijken hebben, en veeltijds moeten ze met grote strijd, en tegen wind en stroom oproeijen wel 7 of 8 uren lang, waar toe de oude Luijden onbekwaam zijn. Haar vangst bestaat meest in haring, die 8 of 14 dagen voor Kerstmis zeer goed is, en beter dan die met de Buijsen onder Engeland word gevangen”*.

Deze visserij deed men al voor 1700 vermeld YPMA.



Dit gezicht op de kust van Harderwijk is waarschijnlijk gemaakt door A. de Verwer, met links een haringschuit en rechts een waterschip. De lengte was ± 8 meter br.1.65 hol 0.90 m uitgerust met een hulpzeil.

Volgens een Extr. Resol. St. v. Holl. en West-Fries. was in 1754 Marken in bezit van 100 Haringschuiten, dat verminderd was in 1774 tot 80 Visschersschuiften ieder 's Jaars contribueerende 3 Guldens: is dus fl. 240,--, dit volgens de Haas.

Jan Pietersz. TEERHUIS, z. v. Pieter Jansz. Teerhuis, geboren op 22-10-1778, verdronken 24-02-1804, gevonden en  op 24-07-1804 op Schokland.

Jan Jansz. TEERHUIS, *op Menkorf*. gedoopt op 09-01-1752, verdronken op 24-02-1804 in de Zuiderzee aan de Oostwal, gevonden en  op 07-05-1804 graf № 44
Jan was gehuwd met: Annetje Cornelisd, geb. te Marken ovl. voor 1797.

Elbert Jansz TEERHUIS, geb. *op Menkorf*, gedoopt op 03-09-1757, [doopgetuigen Jannetje Teerhuis peet van vaders kant], verdronken op 24-02-1804 in de Zuiderzee op 45-jarige leeftijd, aan de Oostwal, door een Schoklander schipper gevonden en in een kist aan land gebracht" en  op 15-08-1804 graf № 44. Elbert Jansz. was ongehuwd.

Opmerkelijk is de tijd van het vinden van de lijken en het vergaan v/d schuit.

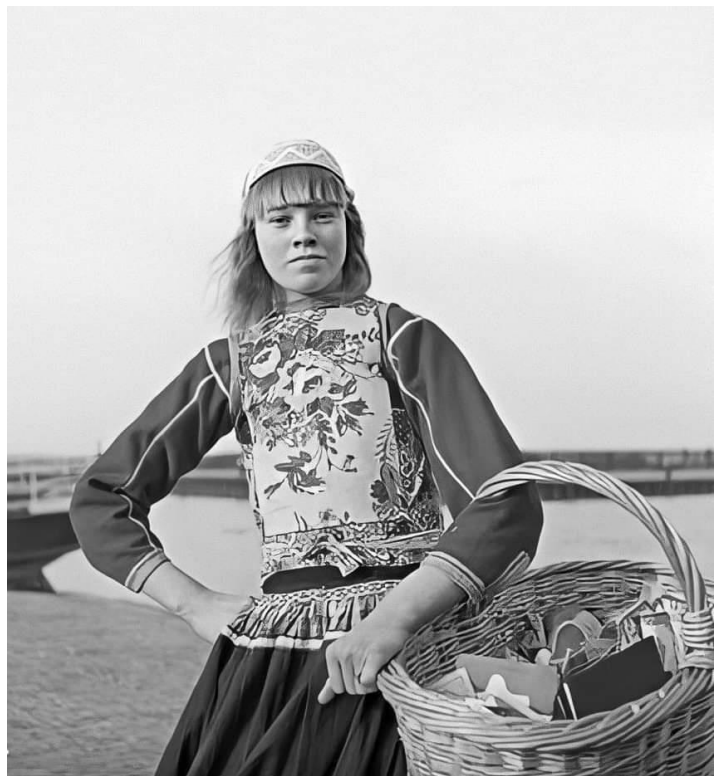
Den 24 februari is verongelukt
 Het den risserschuit Jansz. Tarhuys
 Elbert Jansz. Tarhuys
 Janpietersz. Tarhuys
 Jan Jansz. Tarhuys op Aardag
 Den 7 Mei begraven out Zyn den 152
 Elbert Jansz. Tarhuys op Aardag
 13 August out Zyn den 47 Jaar
 Janpietersz. Tarhuys op Zindag
 24 July op. Soek Landt begraven
 out Zyn den 25 Jaar
 Schoklant Dingsdag
 4 Schuyt . . .

Den 7^{en} Mei 1604. het
 Lijk van Jan Jansz. Tarhuys
 verongelukt op de Zee
 der Zee, met de Rissers-
 schuit, op den 24^{en} februari
 1604.
 Zyn de met mylen Jan Jansz.
 Tarhuys ook verongelukt op
 boord van Elbert Jansz. Tarhuys.
 En Jan Pietersz. Tarhuys op
 haer lieder weeffe. — doch wel
 bekijken tot Weden toe noch
 niet, zoo ver my bekend ge-
 vonden sijt.
 C. M. Haas
 Dinsdag

Fotocollage "Alledaags Leven"



Peterolie verkoop



Handel in souvenirs aan de haven



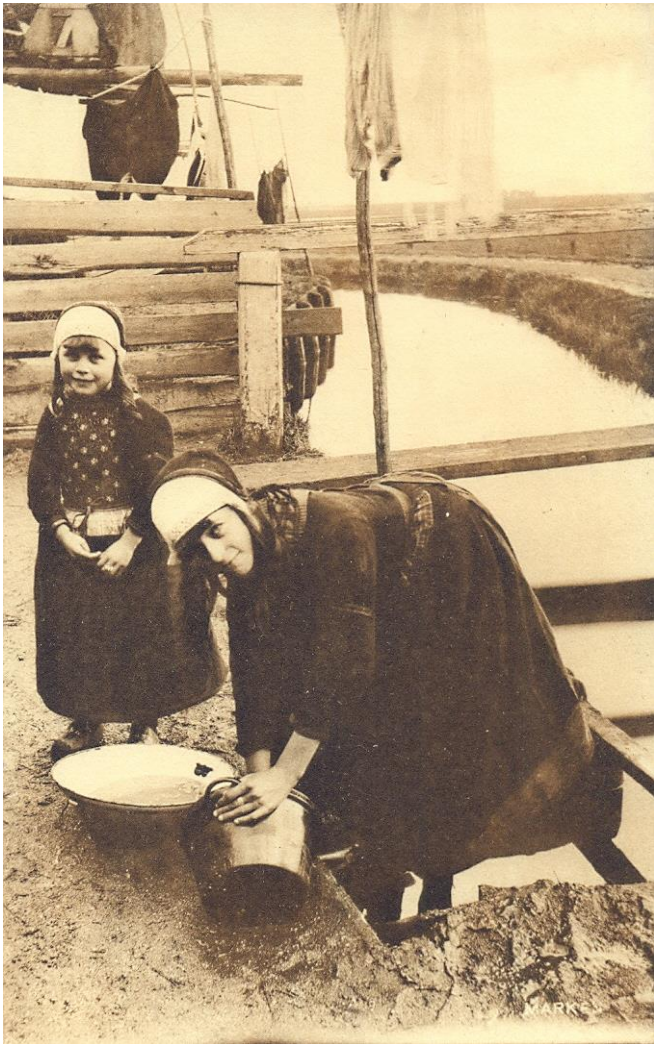
Vishandelaren



Vissersman



Wasgoed uitspoelen



De vaatwas



Even bijkletsen



Handelaar is stoffen



Kousen breien



Oost, west, thuis best



Wasgoed in de roop (waslijn)



Gastvrouw Marker Museum



Turf lossen



Kinderspel



Op de botter



Aan de wandel



Matten kloppen



Onderhoud aan de dijk



Meer foto's van het alledaagse leven zijn te zien in het Marker Museum



Kinderen bij de ijskar van Ale van Jente



Kleuterschool

Het Eiland Marken (1927)



Eiland Marken van 500 Meter

27-181
K. L. M.-Foto, Copyright

en haar bewoners



19 ¹³/₂ 04.

Groet van 't eiland Marken.

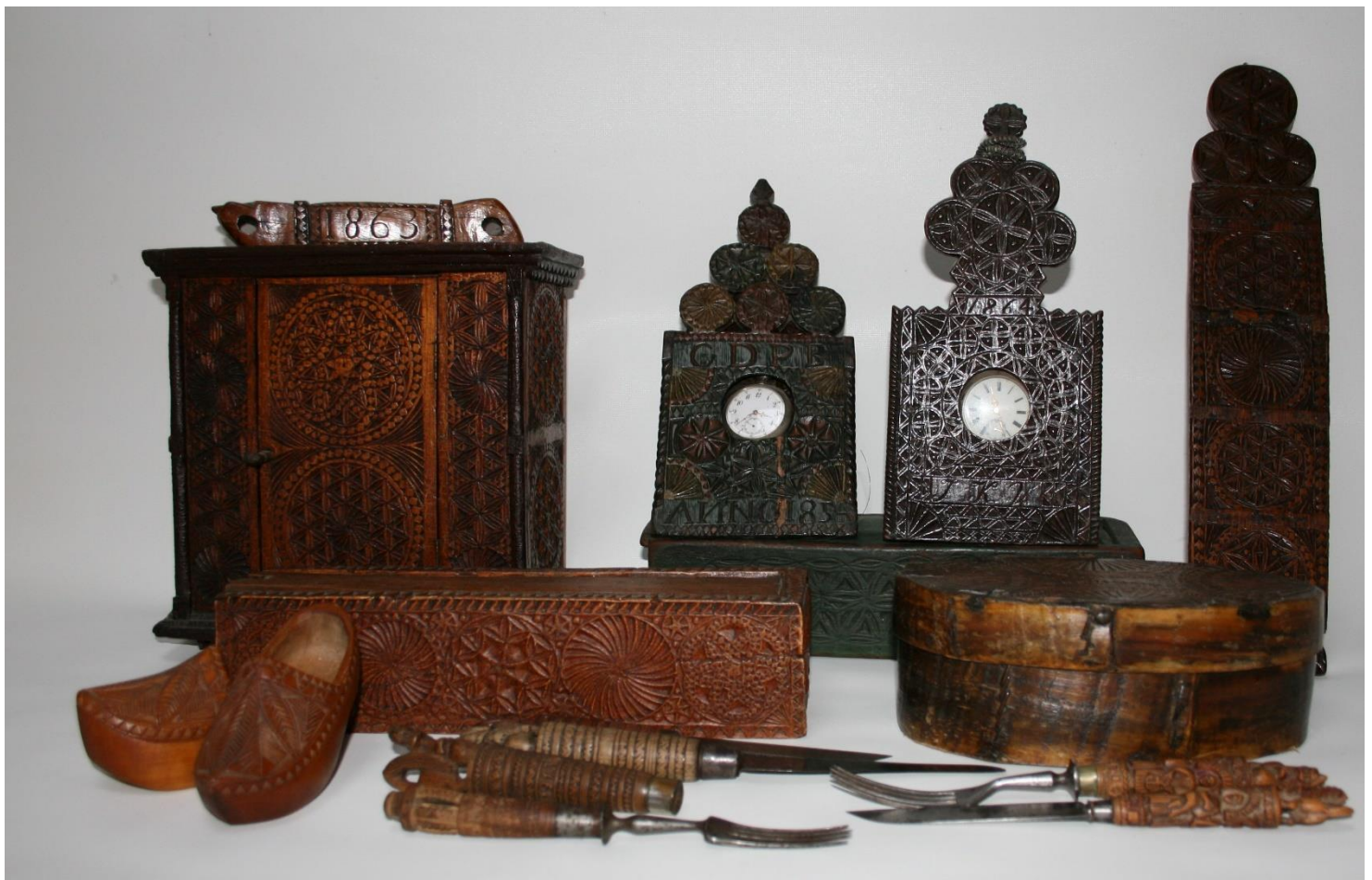
A 287. Lichtdr. Schalekamp, Buiksloot.

Grootmoeder



De volkskunst van het Eiland Marken

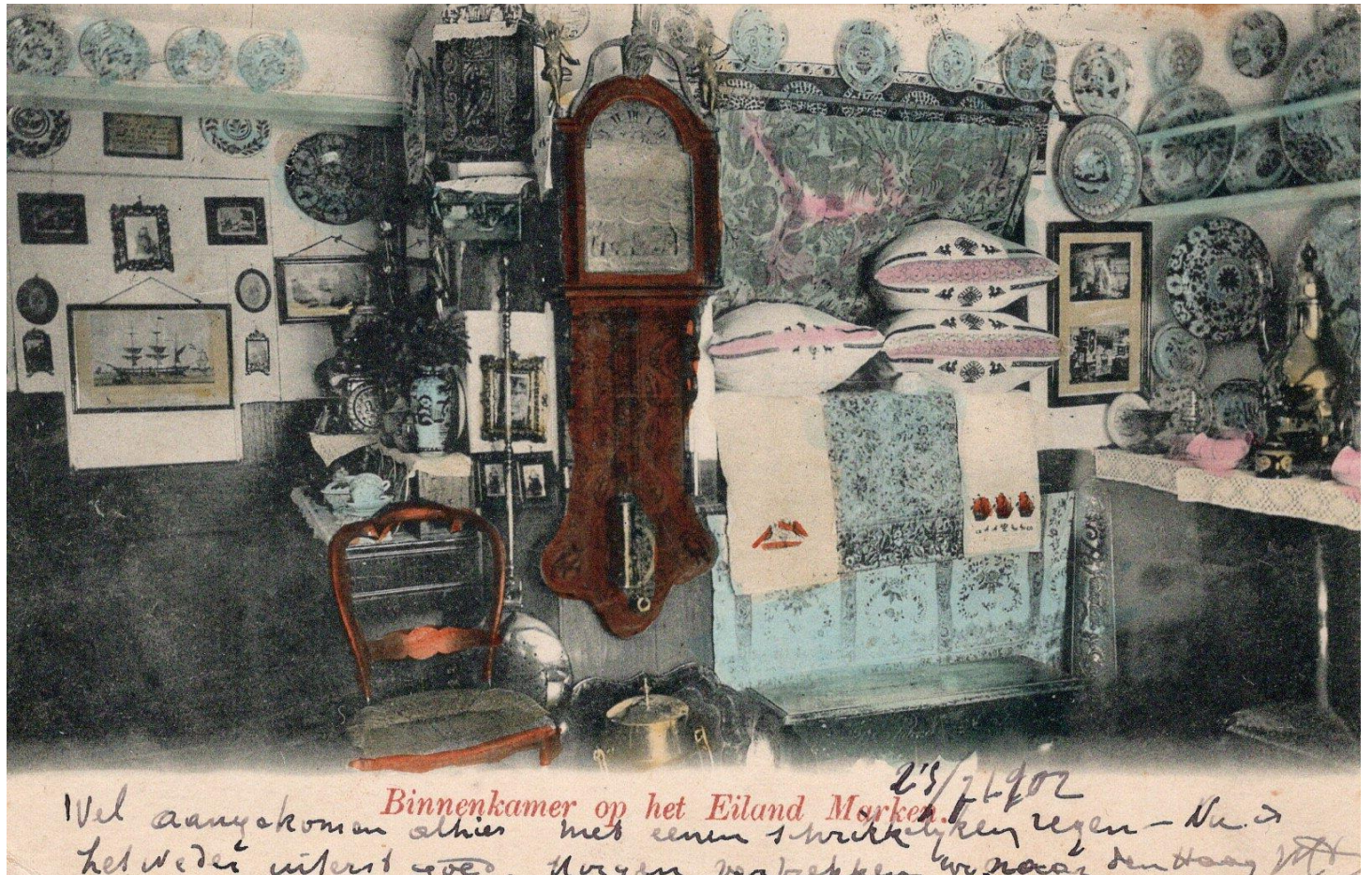
Volkskunst is de lust tot het scheppen van iets wat nuttig en fraai is voor hen die tijdens de lange winteravonden genoeg vinden in deze uiting van kunst, aldus Prof Dr J. de Vries in 1941. De in het interieur aanwezige gebruiksvoorwerpen, zoals kisten, kasten, stoven, mangelplanken etc., maar ook de kleurrijke en kunstig versierde weefsels, waren de te verfraaien voorwerpen. Al voor de middeleeuwen bestond de drang naar deze vorm van volkskunstuiting. Ook op Marken is al vanaf de 16^e eeuw heel veel fraais vervaardigd met voortbrengselen die wel nuttig en doelmatig moesten zijn. De visserij zorgde voor veel werkgelegenheid, maar in de wintermaanden stond de visserij op een laag pitje en was er dus tijd genoeg voor deze bezigheden. Niet iedereen zal hier even bedreven in zijn geweest, maar toch zullen veel mannen met hun vlijmscherpe kaakmesjes (om haring mee te kaken) zich toegelegd hebben op het maken van houtsnijwerk. Met deze mesjes sneden zij, mooi en zuiver, kerfsnede versieringen op klompen, stoven, mangelplanken, ellestokken, lepelrekjes, horlogekastjes, beddenbankjes, schoolborden, scheerdozen en verder wat zij de moeite waard vonden om te versieren.





De gebruikte versieringsmotieven zijn vaak eeuwenoud en hebben vaak ook een symbolisch karakter. Ook Bijbelse taferelen waren op Marken zeer geliefd, evenals de naturalistische afbeeldingen. Dat op Marken deze volkskunst al in het begin van de 17^e eeuw gangbaar was, bewijzen de diverse gedateerde en sleetse mangelplanken, sleets door het vele gebruik. Ook de klompen, stoven en schoolborden (houten schooltassen) werden tot ware kunststukken verheven. De bijgaande afbeeldingen laten goed het vakmanschap en creativiteit zien. Al deze (gebruiks)voorwerpen vonden hun ere plek in het interieur. Weinig mannen hielden zich bezig met andere kunstvormen. Jan Moenis was hier dan ook de uitzondering op. Jan Moenis werd geboren in 1875 en overleed in 1953 en werd waarschijnlijk doof geboren en verkreeg zodoende de bijnaam van “de dove schilder”. Jan was niet alleen huisschilder, maar ontwikkelde zijn creatieve talent door het beschilderen van veel gebruiksvoorwerpen, zoals kappendozen, bavenkistjes, beddenbankjes, schoolborden en vooral klompen. Zo vonden de fraaie rozenklompen bij de vrouwen dan ook gretig aftrek en werden geliefde hebbedingen. Zijn zeer kleurrijke pallet zorgde voor een veelkleurig en fraai interieur. Een interieur dat met zorg en liefde werd ingericht door de vrouwen, die zelf ook een enorme bijdrage leverde aan de Marker volkskunst, namelijk de handwerken.





Interieurs met opgemaakte pronkbedden

Over de handwerken op ons eiland is veel geschreven onder andere door Maria van Hemert, D.J. van der Ven, M.G. Snuif ("De vrouw en haar huis"), Th. Molkenboer (1915), Blees en nog vele anderen. Dat deze handwerken belangrijk zijn geweest voor de Marker cultuur blijkt wel uit het feit dat het Marker borduurwerk op 25 oktober 2014 is opgenomen in de Nationale Inventaris van Immaterieel Cultureel Erfgoed. Honderden jaren oud borduurwerk is goed bewaard gebleven en kennisoverdracht aan volgende generaties is dan ook een voorwaarde om deze erkenning te verkrijgen. Ons museum besteedt hier dan ook heel veel aandacht aan door bijvoorbeeld het geven van cursussen. Dat dit mooie en fijne borduurwerk in ons museum ruim vertegenwoordigd is, wekt geen verbazing. Van oudsher werden jonge meisjes van 9 à 10 jaar al zo opgeleid, dat zij op die leeftijd al prachtige merklappen borduurden als proeve van bekwaamheid. In een privé collectie bevinden zich merklappen uit 1640 en 1670.



Merklap geborduurd in 1740

Marker Meisje in Bruidscostuum



Rijglif met zeven rozen en goed zichtbaar zijn ook hals- en keelband.
Op de kap is het vernaaide lint zichtbaar.

De merklap uit 1640 is geborduurd door een 10-jarig meisje en bevat een opschrift in fraaie Bijbelse letters met onderstaande tekst:

*UCH DAT HEM DE WERELD WENDE EN DAT EEN IGELIJK HEM ZELVE KENDE
EN LIET EEN ANDER ZIJN GEBRECKEN STAEN HET SOUDE BETER IN DE WERELD GAAN
ANNO 1640 TRIJNTJE JANSDOCHTER OUD 10 JAAR*

Deze oefenlappen hadden als doel om de bijzondere klederdracht van het Eiland Marken te kunnen maken en te verfraaien met deze borduurkunst en zodoende de kennis van moeder op dochter over te dragen.

Alle onderdelen van de klederdracht moesten handmatig gemaakt worden en tenslotte worden voorzien van fraai borduurwerk. De verschillende technieken, zoals borduren, breien, stopwerk, sneewerk etc. dienen in een volgende uitgave nader belicht te worden. De vruchten van het Marker handwerk tonen wij u op bijgaande afbeeldingen. Bijzonder fraai zijn de antieke rijglijven, vervaardigd van zogenaamd “reggetjes stof” en geborduurd met prachtig gekleurd zijden draad. De oudste van deze rijglijven kunnen wel 300 jaar oud zijn. De gebruikte baleinen zijn gemaakt van walvisbalein. Deze rijglijven zijn meestal nog in uitstekende staat, omdat ze slechts zelden gebruikt werden, zoals alleen met Pinksterfeest of huwelijk.



Oefenlappen, waarvan de witte lap voor het snee- en stopwerk is



Vernaaide linten met de verspieders, kraaienlint, engelenlint en geloof-liefde-hoop



Doopbaafjes

Ook de vernaaide linten, keelbanden, doopbaafjes, halsdoeken, boezelplaten etc. tonen de artistieke kwaliteiten van hun makers. De vernaaide linten werden meestal voorzien van patronen die heel oud waren en soms een Bijbelse voorstelling hadden en veel linten hadden ook een naam, zoals kraaienlint, tonnetjeslint, druivendragers, engelenlint etc.



Keelbanden, achterbanden en halsbanden



Onder toezicht; jong geleerd is oud gedaan

Akertjes



Het breiwerk verdient ook aandacht, want bijvoorbeeld de lange mannenkousen moesten bescherming bieden tegen de koude. Omdat er nogal wat van die lange kousen nodig waren, werden jonge meisjes ook ingeschakeld voor de productie. Na schooltijd werd van ze verwacht dat zij tenminste een uurtje breiwerk moesten verrichten, zoals op bijgaande afbeelding is te zien. Ook de dassies (wollen dasjes) werden uitgevoerd in fraaie bonte kleuren, of sober in geval van rouw in de naaste familie. Een aparte vermelding verdienen de zo kunstig vervaardigde akertjes, die al in de 17^e eeuw toegepast werden op de kleding. Garen akers, kralen akers en bijzondere uitvoeringen waren voor de mannen- en vrouwendracht. Verdere opvallende borduursels in het interieur moeten nog vermeld worden, zoals de kussens van de pronkbedstee, de klokkenkleedjes en de geborduurde kleedjes tussen de kappendozen en bavenkistjes, die soms nog goed gevuld zijn met de mooiste borduursels. Wie weet wat er nog voor fraais bij de mensen op de “piek” (zolder) ligt, zonder dat nog te weten, maar eigenlijk wel waardering verdient van hun makers.

Piet Korstman, januari 2022

Nieuwe aanwinsten

In 2021 is er weer veel geschonken aan het museum. Heel veel kleding en spulletjes vooral uit nalatenschappen. De dames van de collectie-registratie zijn er behoorlijk druk mee geweest. Dozen vol kleding die gesorteerd moesten worden. Wat is belangrijk om geregistreerd te worden, wat kan zondermeer opgeborgen worden, wat is bruikbaar voor verkoop, wat kan er gebruikt worden om



vermaakt te worden tot verkoopbare objecten? Behoorlijk veel werk dus! Dank aan de dames die daarvoor gezorgd hebben! Bijzonder was o.a. de schenking uit de nalatenschap van Jan van Altena, de oud-dirigent van het Marker Mannenkoor. Een markante Marker, die 40 jaar het koor heeft begeleid. Door de schenking blijven spulletjes en klederdracht afkomstig van hem zichtbaar voor het nageslacht. Waar wij ook blij mee zijn is de schenking van een beschilderde Hindeloper prikslee met een bijbelse beschildering (begin 19^e eeuw) en een antieke beschilderde doofpot. Daarnaast hebben wij een stel zilveren schoengespelen gekregen (eind 18^e eeuw). Momenteel worden hiervoor een paar replica damesschoenen gemaakt door iemand uit Urk, waar wij toevallig mee in contact gekomen zijn. Tussen de vele kledingstukken troffen wij een bijzondere witte boezel aan, waarschijnlijk uit begin 18^e eeuw. Het boezeltje (zonder een stikkie / rood geruit bovenstukje) is van een kind geweest en heeft het familie merkteken van Pieter Heijns van Altena (geboren voor 1646, overleden na 1702). Een andere mooie schenking is een uitgesneden schoolbord (houten schooltas) uit de 18^e eeuw. Het schoolbord staat als volgt beschreven in het blad "Het huis oud en nieuw" jaargang 13 aflevering 6 juni 1915:

Besneden kisten en besneden schoolborden, worden in oude, doch bijzonder goed bewaard gebleven exemplaren aangetroffen. Op één dier schoolborden, met voortreffelijk snijwerk, waarin o.a. de rosetten sterk sprekend in reliëf uitkwamen, trof ik het opschrift aan: Al sta ik op, of ben ik in 't slot, gedenkt altijd aan 't 8ste gebod.



Schoolbord 18^e eeuw



Witte boezel (kind) 18^e eeuw



Hindeloper prikslee (19^e eeuw)

Alle gevers willen wij bij deze hartelijk bedanken voor hun schenkingen!

Gezien de ledenvergadering in 2021 niet kon plaatsvinden vanwege de pandemie, plaatsen wij het verslag van 29 februari 2020 nogmaals in dit jaarboekje.

Opening

Voorzitter Cor Visser opent de vergadering en heet iedereen van harte welkom. Op het verslag van de ledenvergadering van 23 februari 2019 zijn geen op- en/of aanmerkingen.

Het museum kan terugkijken op een heel goed seizoen. De bezoekersaantallen zijn met bijna 5000 gestegen ten opzichte van 2018. In totaal bezochten 21.500 mensen het museum waarvan 10.000 bezoekers via Tours & Tickets. Ook voor 2020 is er weer een overeenkomst afgesloten met T&T.

Voor wat de diverse activiteiten betreft meldt de voorzitter dat er een cursus kapzetten is georganiseerd voor vrijwilligers van het Openlucht Museum Arnhem (met dank aan Lijs Schouten, Lijsje Bootsman en Aaltje Taanman). Het museum heeft meegedaan aan "Lekker Marken", de Winterfair in het Dorpshuis, de Antiek Textielmarkt van de Nederlandse Kostuumvereniging in Maarn, de Monnickendammer visdagen, 40 jaar Waterlands Archief (presentatie van de Marker klederdracht). Verder heeft het museum medewerking verleend aan een serie in het Noord-Hollands Dagblad ("In Depot"). Ook hebben dit jaar de kinderen van groep 7 en 8 het museum bezocht en tot slot is het museum nauw betrokken geweest bij de organisatie van de Marker Ijsbruiloft die op zondag 15 september is gehouden op de Ijsbaan (met speciale dank aan Neeltje Boneveld en Jannetje Uithuisje).

Voor wat betreft nieuwe aanwinsten meldt de voorzitter dat er ook dit jaar weer heel veel is geschonken aan het museum, vooral kleding. In het jaarboekje staan diverse schenkingen vermeld en ook vanavond ligt een kleine selectie van de schenkingen tentoongesteld. Het museum heeft ook zelf een aantal zaken aangekocht zoals twee paar antieke gouden keelknopen, een schilderijtje van Kannemans (1812-1884) waarop een zeegezicht met de vuurtoren van Marken staat afgebeeld. Ook heeft het museum vier nieuwe tentoonstellingspoppen aangeschaft die gemaakt zijn door Mienieke van Gogh. Werkzaamheden in/om het museum: afgelopen zomer is de achterkant van het museum geschilderd door Kees Vlasbloem. Na afloop van het seizoen is de binnenkant aangepakt door Kees; zo zijn alle vloeren geschilderd en zijn de wanden in de vitrines achterin het museum van een nieuwe verflaag voorzien. Er is onlangs een nieuw inbraak- en brandalarmstelsel geïnstalleerd door Klik Electrotechniek B.V. Als gevolg van verzakking moeten een paar vitrineramen worden vervangen. Momenteel wordt het zeil van de vergaderruimte, het keukentje en de WC vervangen. Bij Siletsy-Asperen is een nieuwe staande vitrinekast

aangeschaft. Hierin zitten nu de beschilderde objecten van Jan Moenis. De scheepsmodellen staan nu in de "Jan Moenis kast". Ter vervanging van de oude liggende vitrinebakken zijn twee zogenaamde toonbankvitrines gekocht.

Collectieregistratie: Mede door alle werkzaamheden afgelopen winter kwamen de activiteiten van de collectieregistratie op een lager pitje te staan. Na de opening van de nieuwe tentoonstelling zullen de activiteiten weer worden opgestart en zal er met de vrijwilligers worden gesproken hoe verder te gaan. Niet alle kleding wordt meer geregistreerd, alleen de bijzondere stukken. Daarnaast moet er nog veel geregistreerd worden van de overige objecten in het museum. Een begin is al gemaakt met het inventariseren/fotograferen van de schilderijencollectie en het beschrijven daarvan.

Nieuwe tentoonstelling: Er wordt volop gewerkt aan de nieuwe tentoonstelling "Feest op Marken". De meeste poppen zijn aangekleed. Er zijn zowel foto's te zien van de afgelopen Ijsbruiloft als van Paul Kuiper uit 1965 (20 jaar bevrijding). Er zijn opstellingen van Sint Maarten, Neutjes Evend, Pinksteren, Oranjefeest, Bruiloftspaar met gasten en Suikerstikken. Ook liggen er diverse oranjedoeken tentoongesteld. Tevens is er in een vitrine aandacht voor het feit dat we dit jaar 75 jaar Vrijheid mogen vieren. De officiële opening is op zaterdag 21 maart om 15.00 uur in de Grote Kerk. Ds. H.Z Klink verricht de opening en muzikale medewerking wordt verleend door de Malletband van de Christelijke Muziekvereniging Juliana en door onze organist Dirk Kes.

Vrijwilligers: de dames Gaartje de Waart-Dorland, Sandra Groot, Gerda Kersbergen en Geertje van der Meer-Pereboom hebben in het afgelopen jaar opgezegd als vrijwilligster. Daarnaast zijn er ook door ziektes vacatures ontstaan. Het gaat om Sijtje Pereboom-Uithuisje, Neeltje Zeeman en Trijntje Uidam-Van Altena. De voorzitter wenst alle drie veel sterkte toe de komende tijd. Gerrit Visser heeft aangegeven te willen stoppen als sleutelbeheerder van het museum. De voorzitter bedankt hen allen hartelijk voor hun jarenlange inzet voor het museum. Er hebben zich gelukkig ook nieuwe vrijwilligsters aangemeld om te worden ingeroosterd als gastvrouw: Grietje Vogel-Janssen, Luutje Peereboom-Janssen en Neeltje Visser-Schipper. Cora Vlaming heeft zich aangemeld voor de reservelijst. Hier zijn we uiteraard blij mee, maar het werven van nieuwe vrijwilligers blijft een punt van zorg en aandacht! De voorzitter bedankt alle vrijwilligers en bestuursleden hartelijk voor hun inzet in het afgelopen jaar en voor het komende seizoen. Op maandag 16 maart vindt om 20.00 uur de vrijwilligersavond plaats in de hal van de Patmoskerk. De uitnodigingen hiervoor zijn inmiddels rondgebracht.

Bestuursverkiezing

Trijntje Uithuisje-Stoker, sinds 2011 in het bestuur (3 periodes), Sijtje Springer Kes, sinds 2014 in het bestuur (2 periodes), Trijntje Visser, sinds 2014 in het bestuur

(2 periodes) en Cor Visser, sinds 2014 in het bestuur (2 periodes) zijn aftredend en stellen zich herkiesbaar. Aan de leden wordt gevraagd of zij door middel van handopsteking kunnen instemmen met een extra periode. Dat is het geval. Zij worden alle vier unaniem gekozen.

Financieel verslag 2019/begroting 2020

Kees Schouten geeft een toelichting op de cijfers van 2019 en de begroting van 2020 die ongeveer gelijk is aan die van 2019. De leden hebben geen vragen over het financieel verslag 2019 en de begroting 2020.

Verslag kascontrole commissie

Pieter Elbert Pereboom doet verslag van de kascontrole. Alles is prima verlopen en er zijn geen ongeregeldheden te melden. Hij verzoekt de leden het bestuur te dechargeren. De commissie bestond uit Pieter Elbert Pereboom (3e keer), Jan Cornelis Zeeman (2e keer) en Pieter Zeeman (1e keer). Voor Pieter Elbert Pereboom wordt een opvolger gezocht. Piet Korstman is bereid deze taak op zich te nemen.

Rondvraag

Fred Zoomers:

1. Stelt voor om een pinapparaat voor het museum aan te schaffen. De huidige situatie houdt in dat door de afwezigheid hiervan sommige bezoekers het museum niet binnengaan. De voorzitter antwoordt hierop dat een pinapparaat ca. € 500,- kost en bovendien bestaat de kans dat sommige gastvrouwen moeite zullen hebben met het gebruik omdat dat niet altijd even eenvoudig schijnt te zijn. Dit onderwerp zal binnen het bestuur worden besproken.
2. Stelt voor de audio-visuele presentatie te moderniseren. De voorzitter meldt dat als we een nieuw, vergelijkbaar systeem zouden willen hebben, de kosten ca. €12.000,- bedragen. Hoewel het huidige systeem is afgeschreven, blijft dit veel geld. Bovendien lijken de bezoekers er tevreden over te zijn. Er kan wellicht gekeken worden naar een totaal ander (en goedkoper) systeem waarbij bijvoorbeeld met een touch screen wordt gewerkt. Ook dit onderwerp zal in een bestuursvergadering worden geagendeerd.

Diapresentatie

Na de pauze vertoont Marten van Altena dia's met feestelijke gebeurtenissen.

Wanneer de eerstvolgende ledenvergadering gehouden wordt in 2022 is afhankelijk van de ontwikkeling van de pandemie en de richtlijnen van de overheid.

Vereniging "Historisch Eiland Marken"

opgericht 7 september 1981

Toelichting op de resultatenrekening 2021

Huisvesting

- Het gasverbruik was met 4.500 m3 hoger dan vorig jaar (4.000 m3).
- Het elektriciteitsverbruik was met 1.700 kWh lager dan vorig jaar (2.600 kWh).
- Het waterverbruik was 6 m3, hoger dan vorig jaar (3 m3).

Organisatie

- De kosten van verzekeringen zijn hoger omdat we een bestuurders aansprakelijkheidsverzekering hebben afgesloten.

Kosten aktiva

- Afschrijvingskosten tentoonstellingsmateriaal zijn hoger vanwege de aanschaf van 2 poppen.
- De kosten van installatie zijn hoger vanwege de keuring van de elektrische installatie.

Algemeen

- Het aantal bezoekers was dit jaar 4.692.
- De verkopen bedroegen dit jaar € 8.816.
- Van de Louisa van der Velden hebben we € 2.000,- gekregen.
- Van de Stichting Museumkaart hebben we € 2.174,- gekregen inzake aandeel donaties.
- Van de gemeente hebben we € 11.970 gekregen als subsidie voor de Corona crisis.
Vorig jaar hebben we teveel gekregen, we moesten € 8.441 terugbetalen.
Verder hebben we de jaarlijkse € 275 subsidie gekregen.
- De contributie van 816 leden is ontvangen, 36 minder dan vorig jaar.

Kascontrole Commissie :

Penningmeester :

Datum :



11/1-22



Het kijkhuisje is open, "heren jagen"

Vereniging "Historisch Eiland Marken"

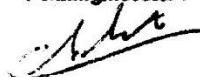
opgericht 7 september 1981

RESULTATENREKENING 2021 t/m december						
UITGAVEN :	rekening	omschrijving	Werkelijk 2021	Begroting 2021	Werkelijk 2020	Begroting 2022
HUISVESTING	4301	Gas	2.532,47	2.500,00	2.452,35	2.500,00
	4302	Electriciteit	261,10	300,00	249,31	300,00
	4303	Water	64,86	100,00	50,60	100,00
	4304	Schoonmaakkosten		50,00		50,00
	4305	Telefoon	346,67	425,00	446,88	450,00
	4306	Belastingen	1.087,20	875,00	967,47	1.000,00
			4.292,30	4.250,00	4.166,61	4.400,00
ORGANISATIE	4401	Verzekeringen	5.694,91	5.200,00	5.158,75	5.700,00
	4402	Administratiekosten	693,37	1.000,00	652,96	1.000,00
	4403	Representatiekosten	855,96	4.000,00	1.072,08	4.000,00
	4404	Promotiekosten	1.719,61	2.500,00	1.152,20	2.500,00
	4405	Algemene kosten	846,83	2.000,00	1.058,41	2.000,00
	4406	Lidmaatschappen/abbonementen	1.208,14	1.200,00	1.155,20	1.200,00
	4407	Exposities/evenementen		1.000,00	194,83	1.000,00
	4408	Covid 19	108,19			
			11.127,01	16.900,00	10.444,43	17.400,00
KOSTEN AKTIVA	4500	Collectie (aankopen)	80,00	5.000,00	360,00	5.000,00
	4501	Inventaris / installaties	1.364,28	1.269,27	1.793,53	1.269,27
	4502	Tentoonstellingsmateriaal	4.203,75	3.047,50	3.394,36	3.258,75
	4503	Kantoorapparatuur	110,42	110,42	133,52	110,42
	4504	Gebouwen				
	4505	Diapresentatie	249,20	249,20	249,20	249,20
		afschrijvingskosten:	6.007,65	9.676,39	5.930,61	9.887,64
	4550	collectie		1.000,00		1.000,00
	4551	Inventaris / installaties	2.094,46	1.500,00	1.453,63	1.500,00
	4552	Tentoonstellingsmateriaal		500,00		500,00
	4553	Kantoorapparatuur	140,01			
	4554	Gebouwen		4.000,00	4.314,69	4.000,00
		onderhoud :	2.234,47	7.000,00	5.768,32	7.000,00
			8.242,12	16.676,39	11.698,93	16.887,64
FINANCIERINGSKOSTEN	4600	Hypotheekrente	184,00	250,00	282,86	200,00
	4601	Bankkosten	367,96	375,00	354,52	380,00
			551,96	625,00	637,38	580,00
DIVERSEN	4700	Lasten voorgaande jaren				
	4750	Registratie collectie				
	4760	Project steegnaam bordjes				
	4800	Toename voorziening				
	8003	Verkoop koor				
	8006	Subsidies				
	8008	Overige kosten		100,00		100,00
TOTAAL UITGAVEN :			24.213,39	38.551,39	26.947,35	39.367,64
INKOMSTEN :						
ALGEMEEN	8001	Entreegelden	12.265,31	20.000,00	855,52	30.000,00
	8002	Verkoop boeken, platen, kleding	8.816,49	4.000,00	3.822,31	4.000,00
	8003	Verkoop koor	5,63	50,00	15,84	25,00
	8004	Verkoop langst		50,00	1,75	25,00
	8005	Giften	3.843,12	400,00	739,05	400,00
	8006	Subsidies	3.804,00	275,00	30.716,00	300,00
	8007	Contributies	3.672,00	3.900,00	3.834,00	3.800,00
	8008	Overige opbrengsten	492,14		97,65	
INKOMSTEN:			32.898,69	28.675,00	40.081,92	38.550,00
RESULTAAT		verlies		9.876,39		817,64
		winst	8.685,30		13.134,57	
TOTAAL INKOMSTEN :			24.213,39	38.551,39	26.947,35	39.367,64
2021 4.692 bezoekers -71,7% % t.o.v. 2019)						
Aantal bezoekers vanaf begin: 589.896						

Kascontrole Commissie :

Penningmeester :

Datum : 10/1-22



Vereniging "Historisch Eiland Marken"

opgericht 7 september 1981

BALANS (x eur) per ultimo december 2021

AKTIVA		PASSIVA	
vaste aktiva		eigen vermogen	
Collectie (overig)	73.181,03	Eigen vermogen	101.953,30
Collectie (schilderijen)	117.260,35	Resultaat	8.685,30
afschrijvingen	-190.441,38		110.638,60
boekwaarde			
Inventaris/installaties	109.097,03		
afschrijvingen	-101.486,20		
boekwaarde	7.610,83		
Tentoonstellingsmateriaal	37.963,92	vreemd vermogen	
afschrijvingen	-32.392,67	Hypotheek Rabobank	8.502,00
boekwaarde	5.571,25		8.502,00
Kantoorapparatuur	6.270,93		
afschrijvingen	-6.160,51		
boekwaarde	110,42		
Gebouwen	63.562,86	crediteuren	
afschrijvingen	-63.562,86	Te betalen BTW 21 %	99,27
boekwaarde		Te betalen BTW 9 %	207,53
Proj. Audio/Visuele Presentatie	9.379,73	Weekstortingen	
afschrijvingen	-9.130,53		306,80
boekwaarde	249,20		
	13.541,70		
liquide middelen		voorzieningen	
Kas	1.444,51	Incourante materialen	6.401,15
Rabobank rekening-courant	4.335,48	Opzetten archief	3.785,66
ING betaalrekening	24.553,67	Aankoopfonds	10.252,89
ING zakelijke spaarrekening		Groot onderhoud	17.500,00
SNS Meerkeuze Sparen	99.548,40		37.939,70
	129.882,06		
voorraden			
Langet	953,35		
Koor	4.466,11		
Boeken & Platen	6.982,26		
	12.401,72		
debiteuren			
Te vorderen BTW 21 %	1.548,32		
Te vorderen BTW 9 %	13,30		
weekstortingen			
	1.561,62		
Totaal aktiva :	157.387,10	Totaal passiva :	157.387,10

Kascontrole Commissie :

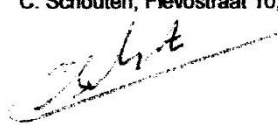
J. Zeeman, IJsselmeerweg 40, Marken

P. Zeeman, Akkerstraat 35, Marken

P. Korstman, Wittewerf 24 Marken

Penningmeester / administrateur :

C. Schouten, Flevostraat 10, Marken



Datum : 14-jan-22



Hooitijd

Lidmaatschap

Als u ons jaarboek met genoegen heeft gelezen en u bent nog geen lid van ons museum, laat uw waardering dan blijken door lid te worden. Voor de kosten hoeft u het niet te laten, want de kosten voor een gezin bedragen slechts € 9,-- per jaar en voor één persoon slechts € 4,50 per jaar. Voor dat geld heeft u onbeperkt toegang tot onze tentoonstellingen en ontvangt u tevens ons jaarboekje.

Met uw lidmaatschap ondersteunt u ons werk, want wij moeten het vrijwel zonder verdere subsidies doen. U kunt lid worden door uw bijdrage te storten op bankrekeningnummer **NL 06 INGB 0004 3016 68** ten name van Vereniging Historisch Eiland Marken onder vermelding van uw adresgegevens, of via een e-mailbericht naar secretariaat@markermuseum.nl.

Bij voorbaat hartelijk dank en tot ziens in ons museum.



“Alledaags Leven”



Een tentoonstelling over het dagelijks reilen en zeilen
op het voormalig Eiland Marken. Kinderspel, huiselijke
bezigheden en de zorg voor het bestaan.

Op 26 maart 2022 opent het museum weer haar deuren.
Om 15.00 uur is de officiële opening van de nieuwe
tentoonstelling in de Grote Kerk op de Kerkbuurt voor genodigden.