



MARKER MUSEUM
VERENIGING HISTORISCH EILAND MARKEN

JAARBOEK 2025

UITGAVE VAN DE VERENIGING HISTORISCH EILAND MARKEN

Bestuursleden

Voorzitter: Cor Visser

Vice voorzitter: Marieke Zeeman

Secretaris: Jessica Kes

Penningmeester: Kees Schouten

Public relations: Trijntje Visser

**Archiefgroep en
Collectieregistratie:** Tirza de Jong

Collectieregistratie: Sijtje Kes

Collectieregistratie: Jannetje Pereboom

Vrijwilligers: Trijntje Stoker

Onderhoud: Martinus Uithuisje

Emailadressen:

secretariaat@markermuseum.nl

info@markermuseum.nl

archief@markermuseum.nl

Website: www.markermuseum.nl

Telefoon: 0299-601904 (alleen bij openingstijden)

VOORWOORD

Het is 10 november 2025 als ik dit voorwoord schrijf. Het museumseizoen is alweer achter de rug. Wat gaat de tijd toch snel voorbij! In februari heeft het museum een grote schoonmaak gehad en is er een begin gemaakt met het aankleden en opstellen van de tentoonstellingspoppen. De opening van het museumseizoen vond traditiegetrouw plaats in de Grote Kerk van Marken en werd dit jaar gedaan door burgemeester Marian van der Weele, die hiervoor aangekleed was in de Marker Oranje dracht. De opening werd feestelijk muzikaal ondersteunt door de "Vooranker Band" en Arie de Waart uit Edam vertelde met passie over de restauratie van zijn botter de MK 58. De vrijwilligers van het museum hebben een mooie tentoonstelling neergezet over de relatie van Marken met het Koningshuis en daarnaast is er uitgebreid stilgestaan bij 80 jaar bevrijding. Wat was er zoal in het museum



te bewonderen? Een verzameling van Oranje herdenkingsdoeken en wandborden. Uitgebeeld werden Oud-strijders tijdens de aubade op Koninginnedag, een gezin dat luistert naar de eerste uitzending van Radio Oranje, kinderen in de schoolbank tijdens de oorlog. Mensen in de oranje klederdracht met leden van de Christelijke Muziekvereniging Juliana, mensen bezig met het maken van de straatversiering voor de viering van 20 jaar bevrijding en tenslotte het verhaal rond de geboorte tijdens de Watersnoodramp van 1916 van het Wilhelmina Lijsje van Riel, beter bekend als Mina van Riel op Marken, petekind van Koningin Wilhelmina. Op 1 november 2025 is het museum gesloten voor de winterstop en begin februari 2026 zullen wij starten met de voorbereidingen voor de nieuwe tentoonstelling "**Vlijt uit vervlogen tijd**". Overigens is dit mijn laatste jaar als voorzitter en treed ik tijdens de jaarlijkse jaarvergadering in februari af en geef ik het stokje over aan een jongere generatie. Uiteraard blijf ik actief als vrijwilliger van het museum en zal ik mij op andere manieren blijven inzetten voor het behoud van ons culturele erfgoed.

Cor Visser

STATUTEN WIJZIGING

De statuten van de Vereniging Historisch Eiland Marken dateren van 7 september 1981 en zijn op 12 april 2005 voor het laatst gewijzigd. Momenteel is het noodzakelijk dat de statuten worden aangepast, mede door eisen die gesteld zijn in de Wet bestuur en toezicht rechtspersonen. In overleg met notariskantoor Feitsma en Verhagen uit Volendam zijn we bezig met het aanpassen en moderniseren van de statuten. Zodra het concept van de statuten gereed is, zullen wij dit document ter inzage op onze website plaatsen (www.markermuseum.nl). In ieder geval minimaal 1 week voor de traditionele jaarvergadering van 28 februari 2026. Ook zullen er een aantal exemplaren in te zien zijn op de voornoemde vergadering en worden de aanwezigen in staat gesteld om te stemmen over de nieuwe statuten.

Het bestuur



NIEUWE AANWINSTEN

In 2025 mochten wij weer veel schenkingen ontvangen. Er is veel klederdracht geschonken.

Daarnaast onder andere poppen in prachtige antieke kleding, een glas in lood raamhanger van de MK 58, kappendozen, herdenkingsdoeken, model van de Groene Draeck (schip van prinses Beatrix), een collectie antieke pijpen en de originele lijst van ons schilderij van Dillens uit 1870. De lijst was behoorlijk beschadigd en deze hebben wij laten restaureren bij Lijstenmakerij Frans van den Heuvel uit Schijndel, die prachtig werk hebben afgeleverd (met dank aan Cees van Altena). Ook leuk om te vermelden is de aanschaf van een paar kinderklompschoentjes uit de 18^e eeuw.

Alle gevers en geefsters heel hartelijk dank voor alles!

Kappendozen



De lijst uit 1870



Herdenkingsdoeken



Model van de Groene Draeck



Collectie antieke pijpen



Kinder-klompschoentjes uit de 18^e eeuw

ASSEDELFTER KASTEN

In het Marker museum staan twee prachtige pronkstukken. Het zijn de zogenaamde Assendelfter kasten. In april 2024 zijn deze kasten onderzocht door de heer Hans Piena (Bijzonder Hoogleraar voor het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap te Amsterdam en Conservator Werken voor het Nederlands Openluchtmuseum te Arnhem).



Dubbele niskast uit 1660

Onderstaand de gegevens uit het rapport van dhr Piena 23-04-2024:

- Eigenaar: Marker Museum - Historische Vereniging Eiland MarkenKerkbuurt 44-47, 1156 BL Marken. De kast is in eeuwigdurende bruikleen gegeven door de erven van Grietje Visser en Cornelis (Kee) Pereboom (zie onderstaande foto)



- Type: Dubbele niskast.
- Datering: 1660 (geschilderd onderop beide deurtjes).
- Herkomst: Onbekend.
- Maten: H.185 x B.120 x D.45 cm.
- Houtsoort: Geheel van naaldhout, alleen bovenste twee deurtjes zijn van eikenhout.

- Constructie: De kast bestaat uit één geheel. De zij- en achterwanden bestaan uit brede met messing en groef vergaarde planken. De boven- en onderdeurtjes bestaan uit koud vergaarde verticale eikenhouten planken, achterop bijeengehouden met twee geprofileerde klampen. Tussen de boven- en onderdeurtjes zitten twee tooglijsten met rondgeholde tandlijsten. De ondiepe legplank in het bovengedeelte ontbreekt. In de zwikken van de Tooglijsten prijken rozetten op een gezande grond. De kast rust op vier Langgerekte bolpoten.
- Spijkers: Gesmede spijkers.
- Beslag: Trapeziumvormige opliggend schootveersloten met snapschoot aan elke deur. Het slot aan de rechter bovendeurtje is vervangen door een kleiner exemplaar.
- Beschildering: Op de kap staat een lange jacht. 'Anno 1660' staat er op de onderzijde van beide deurtjes. Op de deuren prijken Bijbelse voorstellingen: Links boven: Abraham en de drie engelen (Gen.: 18:18). Rechtsboven: Abraham offert zijn zoon Isaac (Gen.: 22). Waarschijnlijk geschilderd naar een prent van Egbert van Panderen, naar Pieter de Jode (I), verschenen tussen ca. 1590 – 1637. Over beide onderdeuren prijkt de voorstelling van Adam en Eva in het Paradijs.
- De deuren en nissen worden van boven tot onder geflankeerd door twee stijlen waarop een lange smalle festoen is geschilderd. Op iedere zijde twee festoenen op een steenrood fond.
- Voormalige restauraties: Aan weerszijde is de kaplijst verwijderd. De messing strips bovenlangs de togen en de messing staartgehengen zijn later toegevoegd. Die hebben er van origine nooit gezeten en de oorspronkelijke gehengen waren kleiner en van ijzer. Deze later toegevoegde messing staartscharnieren en strips zijn zo vaak gepoetst dat de omliggende beschildering is verdwenen.





Assendelfter kast periode 1680 - 1720

- Eigenaar: Marker Museum - Historische Vereniging Eiland Marken.
- Type: Kast.
- Datering: 1680-1720.
- Herkomst: Gemeentehuis op Marken. Met de gemeentelijke herindeling is dit gemeentehuis komen te vervallen en is de kast aan het museum geschonken.

- Maten: H.171 x B.136 x D.47 cm.
- Houtsoorten: Naald- en eikenhout.
- Constructie: De kast bestaat uit een boven- en onderdeel. De bovenkast bevat twee deuren. De deuren bestaan uit dunne kwartierse eikenhouten verticale panelen, aan de achterzijde boven en onder bijeengehouden door opgespijkerde geprofileerde klampen. De achterwand bevat vier verticale met messing en groef vergaarde planken. De lade is rondom koud gespijkerd en heeft een dunne eikenhouten achterzijde, de rest is van naaldhout. De onderkast bevat twee op eendere wijze geconstrueerde eikenhouten deuren.
- Gereedschapssporen: Roffelschaafsporen op de meeste uit het zicht gelegen oppervlakten.
- Spijkers: Gesmede spijkers.
- Beslag: De twee bovenste deuren en de rechter onderdeur hebben een origineel opliggend schootveerslot met snapschoot. Aan de linksonderste deur ontbreekt het slot.
- Beschildering: De verticale profielen zijn gemarmerd. De stijlen zijn beschilderd met ranken van rood geaderde tulpen en bloemen. De bovenste deurpanelen zijn voorzien van bloemenplukkende dames. Over de twee onderste deuren prijkt de Bijbelse voorstelling van de dochter van de farao en Mozes in een mandje (Ex.:2: 5-6).
- Voormalige restauraties: De plintlijst is vervangen en ook de bolpoten zijn later. Oorspronkelijk liepen de linker en rechter stijl door tot op de grond en vormden waarschijnlijk in silhouet uitgezaagde bolpoten.
- Opmerking: In 1943 stond deze kast op de Kerkbuurt 42 in Marken. Van dezelfde schilder zijn de voorstellingen op een kast in het Zuiderzeemuseum. De kast in het Zuiderzeemuseum is qua afmetingen vrijwel gelijk aan de hier beschreven kast, hetgeen er op kan wijzen dat ook het houten meubel door dezelfde maker gemaakt is.







Henri Cassier (1858 – 1944) / Kaart verstuurd in 1899

Schilders en tekenaars van Marken

In ons Marker Museum en in particuliere collecties bevindt zich een schat aan kunstwerken zoals schilderijen, aquarellen, tekeningen en grafiek. Zij geven een schitterende inkijk in lang vervlogen tijden. De oudste schilderijen in ons museum stammen voor het grootste deel uit de 19^e eeuw (perioden 1800 -1900). De 19^e eeuw was de eeuw van de vooruitgang, ook wel de "ijzeren eeuw" genoemd. De vooruitgang ontstond door de enorme technologische ontwikkeling en de industriële revolutie. De stoomtechniek werd de krachtbron van de stoomboot, stoomtrein en stoomtram. Met deze ontwikkeling werden de reismogelijkheden sterk verbeterd, want de reistijd werd veel korter, betrouwbaarder en toegankelijk voor de gewone mensen. Al in het begin van de 19^e eeuw ontdekte de kunstenaars en schrijvers dat de vissersplaatsen rond de Zuiderzee hun oorspronkelijke uitstraling nog hadden, alsof daar de tijd had stil gestaan. Ook Marken werd ontdekt en men trof op Marken een bevolking aan, die nauw verbonden was met de zee, gekleed gingen in oude klederdracht en woonde in eenvoudige houten huizen, gebouwd op terpen (werven) en die hun tradities trouw waren gebleven. Marken bleek een soort van een nog niet ontdekt schilderachtig pareltje te zijn.

Christiaan Julius Lodewijk Portman

Ook de kunstschilder Portman kwam in 1833 naar het eiland Marken en schilderde een typisch Marker interieur die gedetailleerd de klederdracht toont en de sobere inrichting laat zien. Dat dit schilderij interessant werd bevonden blijkt wel uit het feit dat het boek "Magazijn der Aarde" uit 1841 een gravure plaatste van dit schilderij. Maar ook het buitenleven op Marken heeft hij fraai weergegeven, zoals te zien is op onderstaand schilderij. Portman werd op 20 oktober 1799 in Amsterdam geboren en overleed op 18 oktober 1868. Hij schilderde voornamelijk genre- en historische stukken.





Hendricus Engelbertus Reijntjes

Reijntjes was ca. 1850 actief als kunstschilder op Marken. Hij werd op 4 juni 1817 geboren in Amsterdam en overleed daar ook op 1 mei 1900. Hij schilderde portretten, historische stukken, maar vooral interieurs zoals bijgaand paneeltje ons toont. Dit schilderijtje geeft ons een inkijk in een interieur met vrouwen die de fleps nog dragen, de voorlopers van de ronde kappen. Ook de stookplaats op de grond is duidelijk weergegeven.



Hendricus Jacobus Burgers (Hein)

Hein werd in Huissen geboren op 9 januari 1834 en overleed op 11 oktober 1899 en was opgeleid op de Rijksacademie in Amsterdam. Hij tekende, maakte gravures en schilderde voornamelijk genre stukken, waaronder verscheidene op Marken. Het paneeltje met het gelukkig kijkende stelletje is gedateerd 1866. Ons museum bezit ook enkele fraaie kunststukken van zijn hand, waarvan een aquareel iets bijzonders laat zien, namelijk het zogenaamde smokkelen.







Smokkelen op de botter



Petrus van der Velden

Petrus werd geboren in Rotterdam op 5 mei 1837 en op 11 november 1913 overleden in Christchurch, Nieuw Zeeland. Hij werkte in Rotterdam, Berlijn, Dordrecht en Den Haag. In 1868 was hij ingeschreven aan de Rotterdamse Kunstacademie. Van 1870 tot 1873 werkte hij veel op Marken. In 1890 vertrok hij met zijn gezin naar Nieuw Zeeland en vestigde zich in Christchurch. Ons museum bezit ook een paar fraaie kunstwerken van zijn hand. Hij was een schilder van figuren, interieurs- en genre stukken, waaronder diverse begrafenissen, een buurpraatje, dubbel blank en een nettenboetster.











Herman ten Kate (1822 - 1891) 1846

Johan Mari Henri ten Kate

Mari was zijn roepnaam en werd op 4 maart 1831 in Den Haag geboren en was leerling van zijn broer Herman (H.F.C. ten Kate), die ook op Marken heeft geschilderd. Beide schilders waren ook broers van dominee J.J.L. ten Kate die in de jaren 1845 / 1847 op Marken predikant was. In 1852 werd Mari lid van de Kon. Academie van Amsterdam en was een veelzijdig schilder van ex- en interieurs en landschappen en vaak voorzien van kinderen. Als romanticus hadden zijn schilderijen een sterk en deugzaam karakter, maar strookte niet met de werkelijkheid. Hij overleed op 26 maart 1910 in Driebergen.







Paulus Philippus Rink

Ook Paul Rink liet ons een bijzondere aquarel na met een fraai havengezicht. Paul werd in Den Haag geboren op 25 december 1861 en overleed in Edam in op 2 september 1903. Opgeleid op de Tekenacademie in Den Haag en schilderde vaak de vissersbevolking van Marken en Volendam.

Veel schilders werkten in Volendam en vele van hen bezochten ook Marken. Leendert Spaander zette Volendam als schildersdorp op de kaart. Hij kocht in 1881 een café op de Dijk op en verbouwde dit tot hotel om overnachten in Volendam mogelijk te maken. Door de schrijvende pers kreeg Volendam veel belangstelling van schilders. Spaander liet op zijn terrein speciale huisjes voor de schilders bouwen, die er hun eigen atelier in hadden. Een schilderskolonie was het resultaat, met in de loop der jaren zo'n 1900 geregistreerde kunstenaars. Op Marken was overnachten bijna onmogelijk. Hotel de Jong had wel een paar kamers, maar verder was er niets. Ook de reis naar Marken was kennelijk toch een oncomfortabel avontuurlijke onderneming en kostte ook nog eens één gulden. Ok de terugreis was niet gegarandeerd door weersomstandigheden, of door onwil van de schipper. Maar velen kwamen toch en waren zeer enthousiast over wat zij hier aantroffen en enkele schilders verbleven hier soms enkele maanden per jaar. Een mooi voorbeeld hiervan is de schilder Reinier Pijnenburg.



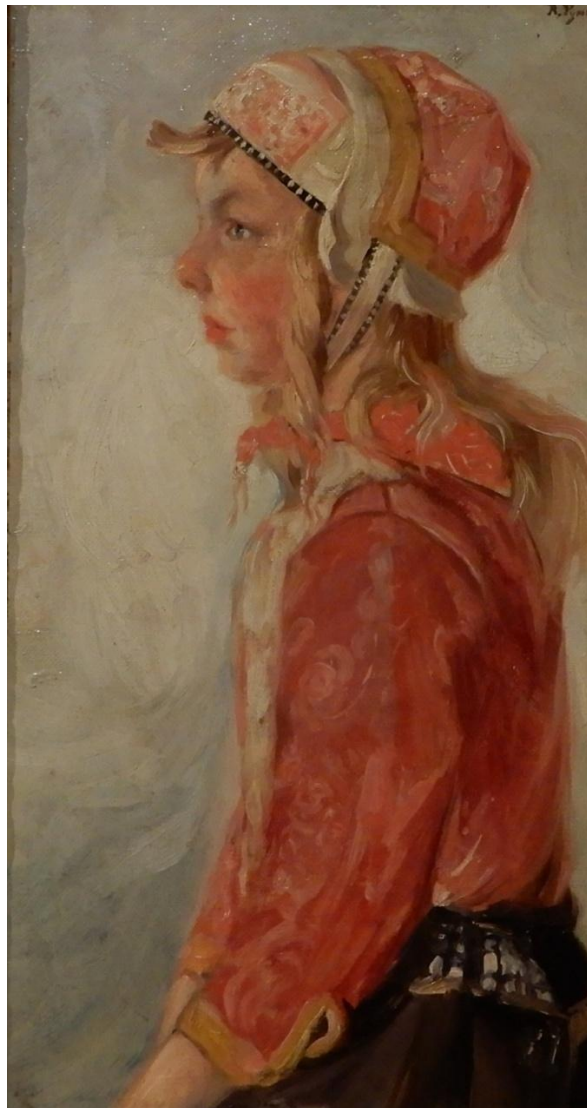
Paul Rink (1861 – 1903)

Reinier Marinus Pijnenburg

Reinier werd op 19 februari 1884 in Vught geboren. Hij woonde en werkte in Den Bosch, Antwerpen, Parijs, Spanje, Marokko en was vanaf 1920 weer teruggegaan naar zijn geboorteplaats Vught. Na al deze reizen schilderde hij veel op Marken, in Volendam en Staphorst. Tussen 1925 en 1930 verbleef Reinier in de zomer enkele maanden op Marken, waar hij de bovenverdieping huurde van het pand waarin thans de kapsalon op de Kerkbuurt gevestigd is. De eigenaar van het pand liet speciaal voor hem een groot dakkapel bouwen (de enige op Marken) voor een goede lichtinval. Deze ruimte werd zijn atelier, alwaar hij heel wat Markers portretteerde, zowel jong als oud, maar meestal vrouwen en kinderen, want de meeste mannen waren op zee. Ons Marker Museum bezit een fraaie uitgebreide collectie van hem. Reinier overleed op 1 september 1968 in Den Bosch.



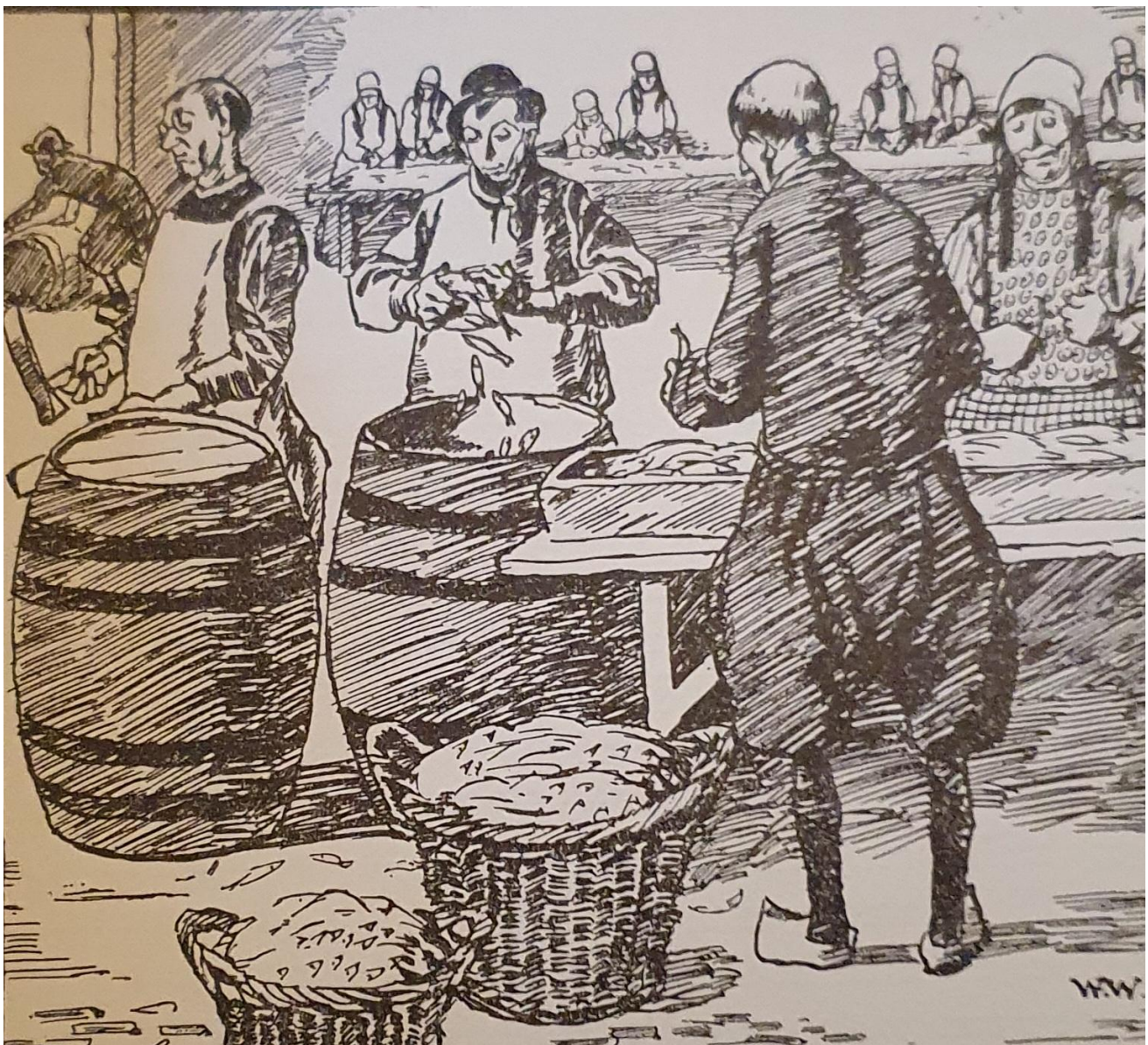




In 1923 kwam de schrijver M.J. Brusse enige tijd op Marken wonen in een gehuurd huisje aan de haven en schreef een leuk boek. In dit kostelijke boekwerk, getiteld "Op het Eiland", beschrijft hij zo'n honderd jaar geleden op humoristische wijze het gewone leven op Marken. Het boek werd verrijkt met 50 pentekeningen van Wilm Wouters.

Wilhelmus Hendrikus Mari Wouters

Wilhelmus Hendrikus Mari Wouters (roepnaam Wilm) werd geboren in Den Haag op 6 februari 1887 en overleed in Amsterdam op 22 februari 1957. Hij was opgeleid op de Academie voor Beeldende Kunst te Rotterdam en was een veelzijdig kunstschilder, maar aquarelleerde ook graag waaronder veel Volendammer figuren. Verder etste en lithografeerde hij het straatleven en de vissersbevolking. Wouters woonde van 1918 tot 1925 in Volendam, alwaar hij verbleef in Hotel Spaander, want hij huwde Conny, de jongste dochter van Leendert Spaander. Zij overleed in 1922 aan de Spaanse griep, waarna hij enige jaren later Volendam weer verliet.





Frantz Charlet

Frantz Charlet werd geboren in januari 1862 in Brussel, België. Wij hebben 2 fraaie aquarellen in ons Marker museum. Frantz was een vooraanstaande Belgische kunstschilder en opgeleid op de Academie voor Schone Kunsten in Brussel. In 1885 bezocht hij Volendam en Marken. Hij schilderde graag genre stukken en kust taferelen op Marken en in Volendam. Hij was ook een bekwaam etser en lithograaf en had een wat impressionistische stijl. Zijn werk kenmerkt zich door een levendig kleurgebruik en lossen penseelstreken. Hij overleed op 8 augustus 1928 in Parijs.





Adolph Alexander Dillens

Deze Vlaamse schilder werd geboren in Gent op 2 januari 1821 en overleed in 1877. Dillens tekende, aquarelleerde en schilderde historische- en genre stukken, waaronder bijgaand schitterend schilderij van de zingende spinster, dat met stip ons topstuk mag worden genoemd. Er zijn weinig afbeeldingen van Marken door hem gemaakt.



Augustine Hanicotte

Hanicotte was een belangrijke Franse kunstschilder, geboren op 22 juli 1870 in Bethune, Noord-Frankrijk. Hij begon zijn carrière in Parijs toen hij 21 jaar oud was. In 1899 komt hij naar Nederland, waar hij Volendam ontdekt en neemt zijn intrek in Hotel Spaander. Dat was een goed idee, want in 1914 trouwde hij Trinette, de dochter van Leendert Spaander. De watersnoodramp van 1916 heeft grote gevolgen voor hem gehad. Een groot deel van zijn schilderijen gaat verloren en het ontstane vochtige klimaat na de watersnood verslechterde zijn gezondheid zo zeer, dat hij samen met zijn vrouw Trinette terugkeerde naar Frankrijk. Ook op Marken is hij actief geweest en liet ons bijgaand schilderij na. Hanicotte overleed op 11 augustus 1957 in Narbonne, Frankrijk.



Henri Houben

Henri was een Belgische kunstschilder en werd geboren in 1858 in Antwerpen en overleed hier ook in 1931. Hij schilderde landschappen en genre taferelen en werkte in Middelburg, Veere, Katwijk en op Marken en in Volendam, alwaar hij verbleef in Hotel Spaander. Een schitterend schilderij van een Marker interieur van hem hangt in ons museum. Het schilderij werd destijds door ons museum op een veiling aangekocht, waar het was getiteld "Zeeuws Interieur".



Rudolf Possin

Rudolf was een Duitse kunstschilder, tekenaar en aquarellist, die in Magdenburg werd geboren in 1861. Hij kreeg zijn opleiding aan de Kunstschule van Weimar, waar Max Thedy zijn leraar was. Max stond bekend om zijn interieurs van het Nederlandse vissersleven. Possin reisde tussen 1895 en 1914 in zijn voetsporen naar Marken en Volendam, waar hij in Hotel Spaander verbleef. Vaak schilderde hij jonge meisjes in Marker klederdracht. Mijn vermoeden is dat de twee blonde meisjes zijn dochtertjes waren, die hij veelvuldig portretteerde in meestal dezelfde, mogelijk door hem aangekochte klederdracht, waren gestoken. Ons museum bezit enkele fraaie kunstwerken van zijn hand. Zijn sterfdatum is niet met zekerheid vastgesteld, maar enkele bronnen vermelden 1922.











George Wharton Edwards

Ook Amerikaanse schilders bezochten Marken zoals George Wharton Edwards. Hij werd geboren in maart 1859 in New York en overleed op 18 januari 1950 in Greenwich, Connecticut. Hij was een impressionistische schilder en illustrator. In 1912 bezocht hij Marken en dat vond hij zo interessant dat hij een prachtig rijkelijk geïllustreerd boek maakte, met prachtige door hemzelf vervaardigde illustraties.



Deze opsomming van actieve schilders van Marken is maar een heel beperkt overzicht. Waarschijnlijk zijn er wel enkele honderden kunstschilders uit binnen- en buitenland op Marken actief geweest en een boek hierover zou eigenlijk geschreven moeten worden. Wij hopen dat de belangstelling voor onze fraaie kunstcollectie gewekt is en dat u de tentoonstellingen in ons Marker Museum komt bekijken.

Al met al is dit een mooi einde aan mijn jaarlijkse bijdrage aan ons Jaarboek.

Piet Korstman

WERKGROEP ARCHIEF & ONDERZOEK

In overleg met het bestuur van de Vereniging Historisch Eiland Marken (VHEM) is de Werkgroep Archief en Onderzoek (WAO) in januari 2025 van start gegaan. We zijn blij dat we op deze wijze onder de vleugels van de VHEM mogen meewerken aan het behoud van de Marker Cultuur en Historie. In onze ogen een heel belangrijke en waardevolle taak!

De werkgroep bestaat uit enthousiaste onderzoekers en verzamelaars die één gemeenschappelijke interesse hebben, en dat is het speuren, verzamelen en onderzoeken en van alles wat met de rijke historie van het Eiland Marken te maken heeft. De werkgroep bestaat uit diverse pluimage van jong naar oud, met ook aanvullende interesses en skills. Wat ons allen motiveert is de historie van Marken in kaart te brengen en deze samen met alle documentatie in welke vorm dan ook, behouden voor het nageslacht. Niets mag meer verloren gegaan, er is jammer genoeg in de loop der tijd namelijk al heel wat vernietigd of zoekgeraakt.

De groep bestaat momenteel uit ca. 10 personen, daarvan zijn er een aantal min of meer dagelijks actief. Zij houden zich bezig met allerlei activiteiten zoals scannen, verzamelen, lezen, transcriberen, archiveren en onderzoeken. Ook zijn er een aantal leden die wat meer “van op afstand” meedenken en werken aan de doelstellingen van de werkgroep.



Doelen

Zoals de titel van de werkgroep al aangeeft, heeft deze twee hoofddoelen: 1) het opstellen van een digitaal archief en 2) het onderzoeken en bekendmaken van de Marker geschiedenis. Doormiddel van het digitale archief willen we er voor zorgen dat de kennis en documentatie van de Marker geschiedenis niet verloren gaan. Ook willen we deze gegevens meer toegankelijk maken voor zowel het bredere publiek als voor specifiek onderzoek. In een eerste fase wordt de structuur voor het archief uitgewerkt, en in latere fase wordt gekeken naar een goed platform om het archief beschikbaar te stellen via bijvoorbeeld een website. Parallel hieraan proberen we op basis van deze archiefgegevens de geschiedenis van Marken verder en beter in beeld te krijgen. Het is de bedoeling om de resultaten van dit onderzoek doormiddel van artikelen of rapporten via de website van het Markermuseum en/of via presentaties

te delen met het bredere publiek. Vanuit beide hoofddoelstellingen proberen we tevens contacten te leggen met andere onderzoekers en archieven, die een link hebben met de Marker geschiedenis.

Bijeenkomsten

Vanaf de oprichting is de werkgroep al een vijftal keer fysiek bijeengekomen.



Aangezien niet alle leden op Marken wonen hebben we daarnaast ook verschillende keren 'digitale' overleggen gehad voor het opzetten van het archief. Dit om het proces voor het ontwikkelen en opzetten van de structuur continu bij te sturen en te versnellen, want het materiaal was inmiddels al behoorlijk aan het binnenlopen. Het is de bedoeling om circa 4 à 5 keer per jaar fysiek bijeen te komen met alle leden om zowel de voortgang van het archief als het onderzoek te bespreken.

Structuur van het Archief.

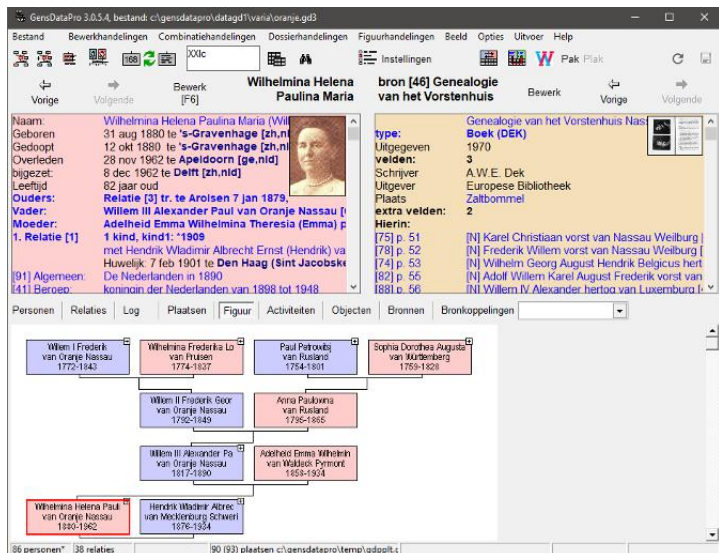
Onze eerste prioriteit was het opzetten van een overzichtelijke en toch flexibele structuur voor het digitale archief. Hier is dit jaar de meeste tijd in gaan zitten, maar dat was nodig aangezien dit de basis vormt voor zowel gegevensbeheer als het onderzoek. Aangezien dit digitale archief in de toekomst voor eenieder raadpleegbaar zou moeten zijn, is er aardig wat structuur nodig om dit op een overzichtelijke en efficiënte manier mogelijk te maken. Hier zijn heel wat TEAMS-vergaderingen (digitale video overleggen) aan te passen gekomen het afgelopen jaar, en dat zal voorlopig nog wel even nodig blijven. Ook zagen we dat de capaciteit van de nu gebruikte OneDrive bij lange na niet voldoende zal zijn. Hiertoe is er een voorstel opgesteld en ingebracht in de bestuursvergadering van de VHEM voor het opstellen van een 'server-omgeving' met meer capaciteit.

De archiefstructuur zelf is inmiddels in grote lijnen uitgewerkt en momenteel wordt het digitale archief al langzaam gevuld. In de nabije toekomst zal iedereen op een makkelijke manier informatie kunnen vergaren uit interesse of voor onderzoek. Inmiddels is ook de scanploeg van het Marker Museum betrokken bij de werkgroep en kunnen we e.e.a. op elkaar afstemmen.

Schenkeningen

Inmiddels is er al flink wat materiaal als schenkingen binnen gekomen. Vaak bestaan deze uit fysieke stukken die we dan vervolgens inscannen en zo digitaliseren, maar er zijn ook al heel wat digitale gegevens binnen

gekomen. We kunnen al vaststellen dat daar echte historische juweeltjes tussen zitten. Deze geven een goed beeld van, en aanvulling op de momenteel gekende Marker Cultuur en Historie. Enkele belangrijke schenkingen die al ontvangen zijn betreffen het werk van Annie Prijs-Dorland, Cees de Waard en Jan Stoker. Dat van Jan Stoker is



bijvoorbeeld een enorm uitgebreide digitale verzameling van de genealogie van Marken. Van circa 1695 tot heden. Hiervoor is het genealogisch programma GensDataPro aangeschaft om dit geheel te kunnen beheeren en aan te vullen.

Voorbeeld GensDataPro

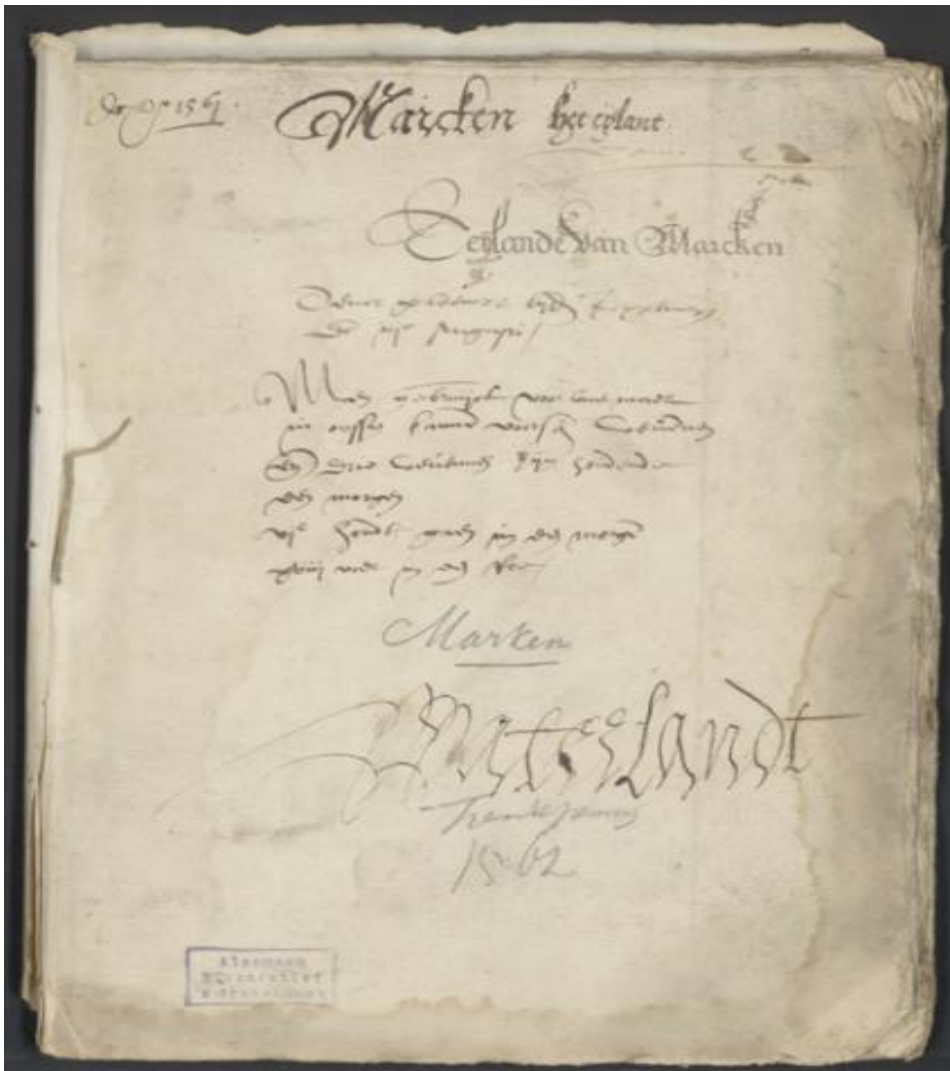
Actueel lopende onderzoeken

Op dit moment lopen o.a. de volgende onderzoeken:

- De vroege geschiedenis van Marken (van voor circa 1800). Onder ander over het ontstaan, de monniken, het bestuur, levensmiddelen, dijken en de bewoning.
- Het Marker Wapen, wat is de oorsprong en betekenis? Voortzetting van het onderzoek van Jan Schild.
- Ontwikkelingen in de visserij: van haring- en walvis- naar bottervaart.
- De genealogie van de Marker familie Admiraal. Zijn deze familieleden werkelijk nakomelingen van Cornelis Dircksz (bekend van de slag op de Zuiderzee in 1573)?
- Ontwikkelingen in de medische zorg.
- Visuele werken (schilderijen, tekeningen) van Marken, betekenis en oorsprong.
- Marken en Marken-Binnen. Is er een overeenkomende oorsprong?

Zoals eerder aangegeven is het de bedoeling om (tussentijdse) resultaten van deze onderzoeksthema's in de nabije toekomst in artikelen of rapporten via de website van het Marker museum (VHEM) beschikbaar te stellen. Je kunt daar nu al een door de werkgroep opgestelde korte samenvatting vinden van de momenteel bekende geschiedenis van ons Marken, zie:

<https://www.markermuseum.nl/index.php/home/geschiedenis-van-marken>.



Kohieren Eylant Marcken, 1562.

Input, schenkingen en vragen altijd welkom!

Uiteraard zijn we nog op zoek naar meer informatie over de geschiedenis van Marken. Komend voorjaar worden wellicht de zolders in de grote voorjaars schoonmaak (het welgekende "schuren") weer uitgevoerd. Bekend is dat er dan juist veel wordt weggegooid. Maar let goed op, want mogelijk zitten daar belangrijke items bij. Heeft u iets in bezit wat mogelijk van waarde kan zijn voor de Marker geschiedenis? Dan kunt u altijd bellen met Tirza de Jong, telefoon 06-19358018. U kunt ons ook bereiken via de e-mail: archieff@markermuseum.nl. Dan nemen wij contact met u op!

Namens de werkgroep Archief en Onderzoek,
Pieter Springer & Klaas Pieter Visser

VRIJWILLIGERSUITJE MARKER MUSEUM OP VRIJDAG 12 SEPTEMBER 2025

Op vrijdag 12 september vertrokken we om 09.00 uur met een bus vol vrijwilligers vanaf Marken. Het weer was slecht maar de stemming was opperbest. De chauffeuse heette Lydia en zij bracht ons langs De Purmer, Middenbeemster, De Schermer richting Alkmaar. De bijna vierkante kavels zijn vanuit de bus uiteraard nog beter te zien. Denk hierbij aan de drooglegging van Leeghwater. Bij Alkmaar was de zon al behoorlijk doorgekomen. In Den Helder aangekomen stopten we zowat voor de deur van "tante Nel". De ruimte was vanwege het frisse weer net niet groot genoeg om allemaal binnen te zitten, maar dat mocht de pret niet drukken. Het door de bakker geleverde lekkere appelgebak was zelfs koud... en/of bij een enkeling nog licht bevroren. Vanaf Tante Nel konden we lopend, of indien gewenst met de bus naar het Marine Museum. Het museum was heel mooi en interessant. Zo knap hoe men dit vroeger zo kon maken zonder professioneel gereedschap. Al die mooie schepen! Ook zijn we met best veel belangstellenden de onderzeeër in geweest. Die was tot 1991 in gebruik en er werkten wel 71 personen aan boord. Voor sommige plekken moest je overigens als personeel wel slank zijn.



Na dit museum gingen we op weg naar de lunch. Via smalle weggetjes richting een mooi chaletpark. Enge bochtjes waren voor Lydia een enorme uitdaging. Voorzitter Cor moest even assistentie verlenen om overhangende takken weg te drukken; hij hing dus zelf half tegen de struiken.



Daarna reed Lydia keurig achteruit naar de lunchlocatie. Een heerlijke lunch werd door "Bij ons Thuis in Hippolytushoef" verzorgd, zodat we met een volle maag desgewenst nog de dijk konden beklimmen voor een prachtig uitzicht op het Wad.



Snel weer op weg over het smalle paadje richting het Museum Jan Lont, waar heel veel prachtige spullen/machines konden worden bekeken onder leiding van een ervaren gids. Ook een heuse Taanketel met uitleg was aanwezig.



Klaar voor een groepsfoto en vertrek naar Wognum. Omdat we wat vroeg waren en een enorme dorst hadden zijn we nog gestopt bij restaurant "De Zingende Wielen" (met zingende beren...) waar we warm werden ontvangen.

En hoppa, even later weer de bus in. In Wognum wachtte ons weer een TOP ontvangst bij Café Stam. Zelfs de bus werd gastvrij voor de deur gedirigeerd. Na een heerlijk 3-gangen diner vertrokken we om 19.37 uur weer naar Marken. Onderweg genoten we nog van bijzondere luchten.



Wat een super dag! Nogmaals bedankt voor jullie inzet in 2025 en alvast een mooi nieuw 2026 seizoen toegewenst.

Lieve groetjes van Trijntje Visser (Public Relations)

VRIJWILLIGER BIJ HET MUSEUM WORDEN?

Het Marker Museum is altijd op zoek naar vrijwilligers om de zaak draaiende te kunnen houden. Lijkt het u wat om een dagdeel (3,5 uur) eens in de week, of eens in de twee weken achter de balie te zitten en gasten te ontvangen? Neem dan contact op met Trijntje Uithuisje-Stoker (telf. 0299-601285), of met één van de andere bestuursleden. Wilt u liever niet op een vaste dag zitten, geef u dan op als invaller voor de reserve lijst. Het is ontzettend leuk werk, dat u zittend af kan. Leuke contacten met mensen van buiten. Man of vrouw? Aarzel niet, kom over de drempel van het museum en geef u op als vrijwilliger.



Komt u er ook bij? Zonder vrijwilligers geen museum!

VERSLAG JAARVERGADERING VHEM D.D. 15 FEBRUARI 2025

Punt 1. Opening en mededelingen

Voorzitter Cor Visser heet iedereen hartelijk welkom bij deze jaarvergadering van 15 februari 2025.

Verslag vorige jaarvergadering (24 februari 2024): Er zijn geen opmerkingen of vragen met betrekking tot het verslag van de vorige ledenvergadering.

Bezoekers: Op 23 maart 2024 werd het museum geopend met de tentoonstelling "Winter op Marken". In 2024 heeft het museum 9.655 bezoekers ontvangen, 174 meer dan het jaar ervoor.

Het arrangement met de Taanketel / Sijtje Boes, besproken in de vorige vergadering, is komen te vervallen aangezien het woonhuis van Sijtje Boes te koop staat.

Diverse activiteiten 2024:

- 9 juni jaarlijkse netwerkdag van het Netwerk Zuiderzeecollectie in het Wieringer Eilandmuseum.
- 14 aug Spakenburgerdag met optocht van Nederlandse klederdrachten en podium presentatie van enkele gradaties rouwkleding van Marker dracht.
- Antiek Textiel Markt van de Nederlandse Kostuumvereniging te Maarn. Hier hebben we veel klederdracht verkocht, die niet in de collectie kon worden opgenomen. Er wordt er ook veel klederdracht verkocht in de museumwinkel, dit is terug te zien op de resultatenrekening.
- Piet Korstman en Cor Visser hebben een presentatie gemaakt over het leven van Jan Moenis. Piet heeft deze presentatie verzorgd in het Mediamuseum Beeld & Geluid te Hilversum.
- Jan Schild heeft onderzoek gedaan naar de herkomst van het Wapen van Marken (het Morenhoofd). Hij heeft dit gepresenteerd in Het Trefpunt op 29 januari 2024. Op verzoek van de Eilandraad is dit begeleid door het Museum (uitnodigingen, inlegvel, ed.).
- Op 4 oktober 2024 bezochten alle klassen van de Rietlanden School het Museum. Ook dit jaar zal de school weer uitgenodigd worden.
- Subsidieaanvragen zijn gedaan bij en tevens ontvangen van: Cultuurfonds €5.000,-, Rabobank Clubsupport €321,18 en CWW/windmolens €500,-. Alle ontvangen bedragen zijn besteed aan de nieuwe verlichting van het museum.
- We werken aan een cursus "Hoe kleeid ik mij aan in het Marker", welke dit jaar zal worden gegeven, gevolgd door een cursus 'kapzetten'. En we zijn benaderd door iemand die de gouden/zilveren haakjes kan maken. We overwegen een cursus of presentatie in combinatie met een workshop voor het maken van akers.

- De opstal- en inboedelverzekering via intermediair EndemaKeijzers bij de Goudse is herzien en ondergebracht bij Avero. Daarvoor is het pand opnieuw getaxeerd.

Schenken/nieuwe aanwinsten: veel kleding, gouden kaphaakjes met garen akers, enkele stellen zilveren platen, compleet mannenkostuum met gouden keelknopen, quilts, scheepsklok uit een botter, bottermodel van de MK58 (van Arie de Waart), diverse kruiken, een schalemij (schelp als misthoorn), koperen tabaksdozen, serie borden van het Oranjehuis, diverse mooi aangeklede poppen, enkele miniatuur bedsteden en een kinder duwslee. Veel hiervan is te zien in de tentoonstelling.

Aangekocht: Kleine ets door W.O.J. Nieuwenkamp met beeld van de Wittewerf. Meindert Visser uit Urk heeft extra paar Marker dames trouwschoenen gemaakt. Ook is een antieke spijltjes kast uit de periode 1660/1700 geschonken. Deze is beschreven door Hans Piena (bijzonder hoogleraar voor het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap en werkzaam als Conservator Werken Nederlands Openluchtmuseum). Met de schenker is in een overdrachtsovereenkomst vastgesteld dat de kast na zijn overlijden door het Museum opgehaald kan worden.

Werkzaamheden in/om het Museum

Voor collectie registratie in het Axiell systeem was vervanging van de oude PC noodzakelijk. Een nieuwe is aangekocht bij Smile Computers Volendam. Het alarmsysteem is na diverse storingen nagekeken door Klik Elektrotechniek BV en werkt weer naar behoren. De twee dakkapellen zijn geschilderd door Kees Vlasbloem.

Tentoonstellingen

De tentoonstelling van 2024 "Winter op Marken" werd geopend door Cornelis Roos, voorzitter van de Marker IJclub. De tentoonstelling voor 2025 heeft de titel "Oranje Boven". Hierin besteden we ook aandacht aan de beëindiging van de Tweede Wereldoorlog, 80 jaar geleden. De tentoonstelling bevat diverse items. Te zien zijn bijvoorbeeld:

2 "oud-strijders", mensen die naar Radio Oranje luisteren in het rookhuisje, kinderen in de schoolbank tijdens de oorlog, poppen in oranje klederdracht, leden van Christelijke Muziekvereniging Juliana, vlaggetjes naaien ter gelegenheid van 20 jaar vrijheid, het verhaal van Mina van Riel, petekind van koningin Wilhelmina, incl de bijbel die zij van haar kreeg (voor de tentoonstelling in bruikleen), foto's van Paul Kuijper van 20 jaar vrijheid in 1965 en vitrine gevuld met herdenkingsborden van het Koninklijk Huis en onze collectie van zogenaamde "oranje doeken".

De officiële opening vindt plaats op zaterdag 29 maart om 15:00 uur in de Grote Kerk, geopend door burgemeester Marian van de Weele.

Vrijwilligers: Kees Appel is een nieuwe beheerder, hij vervangt Dirk Roos. Elly Vader, Jannetje Kes-Appel en Neeltje Kammerer-Zeeman hebben zich aangemeld als gastvrouw. Harm Joris ten Napel is aangesloten bij in het collectieregistratie team voor digitaliseren van foto's en dergelijke.

Het vrijwilligersuitje vond plaats op 13 september 2024. We bezochten het archeologisch museum Huis van Hilde in Castricum en het Havenmuseum in IJmuiden. De Vrijwilligersavond vindt plaats op dinsdag 25 maart 2025 om 19:30 uur in de hal van de Patmoskerk.

Punt 2. Bestuursverkiezing

Kees Schouten: Sinds 2001 in het bestuur, is aftredend. Hij stelt zich herkiesbaar.

Marieke Zeeman: Heeft het afgelopen jaar al bestuursvergaderingen bijgewoond en oa de subsidieaanvraag bij Cultuurfonds verzorgd. Zij stelt zich beschikbaar voor een functie in het bestuur.

Tirza de Jong: Heeft het afgelopen jaar ook al bestuursvergaderingen bijgewoond en houdt zich onder begeleiding van Geertje Commandeur bezig met het collectie registratie systeem. Zij stelt zich ook beschikbaar voor een functie in het bestuur. De leden stemmen unaniem akkoord door handopsteking.

Punt 3. Financieel Verslag 2024 / Begroting 2025

Kees Schouten, de penningmeester, geeft een toelichting op de cijfers van 2024 en de begroting voor 2025. Redelijk vergelijkbaar met voorgaande jaren, opvallend is dat de verzekering duurder is geworden. De toegangsprijzen zijn iets verhoogd (volwassen betalen €4,- en kinderen €2,-). Er zijn geen vragen over het financieel verslag of de begroting.

Punt 4. Verslag Kascontrolecommissie

De kascontrolecommissie bestond dit jaar uit Piet Korstman (3^e keer), Fred Zoomers (2^e keer) en Pieter Elbert Pereboom (1^e keer). De boeken zijn in orde bevonden en de penningmeester kan decharge worden verleend. Piet Korstman moet een opvolger krijgen. Wolmet Teerhuis-Uithuisje stelt zich beschikbaar.

Punt 5. Overhandiging kunstwerk Jimmy Nelson aan Trefpunt

Ceremonieel wordt door voorzitter Cor Visser een kunstwerk van Jimmy Nelson overhandigd aan Dorpshuis Het Trefpunt. Dit kunstwerk heeft het Museum op 25 januari 2025 ontvangen uit de expositie *Ode aan Nederland*. De Jimmy Nelson Foundation heeft besloten elk van de 20 deelnemende gemeenschappen een kunstwerk 'terug te geven'. In overleg met het Trefpunt krijgt het exemplaar voor Marken hier een plek, omdat dit te groot is voor in het Museum. Richard de Weijze en Jaap Visser nemen het kunstwerk namens Dorpshuis Het Trefpunt in ontvangst.

Punt 6. Rondvraag: Geen specifieke vragen of opmerkingen.

Punt 7. Pauze: Er volgt een korte pauze.

Punt 8. Presentatie: Een dia presentatie is voorbereid door Marten van Altena, Egbert Commandeur, Harm Joris ten Napel en Elbert Zwijs. De eerste drie heren zijn

aanwezig voor toelichting. Ter ere van 80 jaar bevrijding werd aandacht besteed aan materiaal van tijdens en na de oorlog en er beelden getoond van Oranje feesten. Als toegift werd videomateriaal getoond van de ochtend 30 april 1997 voordat het Koninklijk gezelschap op Marken arriveerde. Het publiek heeft genoten!

Sluiting: De vergadering wordt rond 21.20 uur gesloten door de voorzitter. Cor bedankt de heren voor de mooie presentatie en alle aanwezigen voor hun komst en aandacht.

CIJFERS 2025 EN BEGROTING 2026

Vereniging "Historisch Eiland Marken"

opgericht 7 september 1981

Toelichting op de resultatenrekening 2025

Huisvesting

- Het gasverbruik was met 2.000 m³ hoger dan vorig jaar (1.900 m³).
- Het electriciteitsverbruik was met 2.800 kWh hoger dan vorig jaar (2.500 kWh).
- Het waterverbruik was 17 m³, gelijk aan vorig jaar.

Kosten aktiva

- Dit jaar zijn 3 poppen aangeschaft.

Algemeen

- Het aantal bezoekers was dit jaar 8.690, vorig jaar 9.655.
- Museumkaarten: 2.584 bezoekers, 26 minder dan vorig jaar.
- De verkopen bedroegen dit jaar € 14.607.
- De markt in Maarn heeft € 1.380 opgebracht.
Van de gemeente hebben we de jaarlijkse € 300 subsidie gekregen.
- De contributie van 859 leden is ontvangen, 35 meer dan vorig jaar.
- RABO clubsupport heeft dit jaar € 434,52 opgebracht.

Kascontrole Commissie :

Penningmeester :

Datum :

26/1-2026

W. van der Horst
P. E. R.

A. Schenk

Vereniging "Historisch Eiland Marken"

opgericht 7 september 1981

RESULTATENREKENING 2025 t/m december

UITGAVEN :	rekening	omschrijving	Werkelijk 2025	Begroting 2025	Werkelijk 2024	Begroting 2026
HUISVESTING	4301	Gas	1.912,18	3.000,00	2.474,30	2.400,00
	4302	Electriciteit	497,59	400,00	512,44	500,00
	4303	Water	119,80	100,00	108,08	120,00
	4304	Schoonmaakkosten	14,88	50,00		50,00
	4305	Telefoon en internet	669,87	625,00	649,45	670,00
	4306	Belastingen	1.186,12	1.000,00	1.071,85	1.200,00
			4.400,44	5.175,00	4.816,12	4.940,00
ORGANISATIE	4401	Verzekeringen	7.586,36	8.000,00	8.006,55	8.000,00
	4402	Administratiekosten	958,33	750,00	953,50	1.000,00
	4403	Representatiekosten	6.671,55	4.500,00	5.660,89	6.000,00
	4404	Promotiekosten	739,83	3.500,00	1.908,36	2.000,00
	4405	Algemene kosten	2.219,16	2.000,00	1.399,10	2.000,00
	4406	Lidmaatschappen/abonnementen	1.458,78	750,00	1.895,38	1.000,00
	4407	exposities / evenementen	285,21	750,00	605,93	750,00
			19.919,22	20.250,00	20.429,71	20.750,00
KOSTEN AKTIVA	4500	Collectie (aankopen)	100,00	5.000,00	675,00	3.000,00
	4501	Inventaris / installaties	3.000,51	2.913,69	2.950,77	2.913,74
	4502	Tentoonstellingsmateriaal	1.187,50	1.187,50	1.156,25	1.187,50
	4503	Kantoorapparatuur	320,33	320,33	320,33	320,33
	4504	Gebouwen				
	4505	Diapresentatie	137,30	137,50	137,30	137,50
		afschrijvingskosten:	4.745,64	9.559,02	5.239,65	7.559,07
	4550	collectie	1.749,36	1.000,00		1.000,00
	4551	Inventaris / installaties	3.850,96	1.500,00	2.469,82	1.500,00
	4552	Tentoonstellingsmateriaal		500,00		500,00
	4553	Kantoorapparatuur				
	4554	Gebouwen	740,92	4.000,00	3.041,70	4.000,00
		onderhoud :	6.341,24	7.000,00	5.511,52	7.000,00
			11.086,88	16.559,02	10.751,17	14.559,07
FINANCIERINGSKOSTEN	4600	Hypotheekrente	202,46	200,00	282,06	200,00
	4601	Bankkosten	791,10	600,00	753,43	800,00
			993,56	800,00	1.035,49	1.000,00
DIVERSEN	4700	Lasten voorgaande jaren				
	4750	Registratie collectie				
	4760	Project steegnaam bordjes				
	4800	Toename voorziening				
	8003	Verkoop koor				
	8006	Subsidies				
	8008	Overige kosten				
TOTAAL UITGAVEN :			36.400,10	42.784,02	37.032,49	41.249,07
INKOMSTEN :						
ALGEMEEN	8001	Entreegelden	26.094,25	25.000,00	23.196,28	25.000,00
	8002	Verkoop boeken, platen, kleding	14.607,01	10.000,00	10.349,39	10.000,00
	8003	Verkoop koor	3,33	25,00	2,92	25,00
	8004	Verkoop langet	10,49	25,00	9,32	25,00
	8005	Giften	1.863,63	500,00	2.286,50	2.000,00
	8006	Subsidies	300,00	300,00	5.800,00	300,00
	8007	Contributies	4.259,50	3.700,00	3.708,00	4.200,00
	8008	Overige opbrengsten	723,63		1.022,72	1.000,00
INKOMSTEN:			47.861,84	39.550,00	46.375,13	42.550,00
RESULTAAT		verlies		3.234,02		
		winst	11.461,74		9.342,64	1.300,93
TOTAAL INKOMSTEN :			36.400,10	42.784,02	37.032,49	41.249,07
2025	8.690	bezoekers	-10,0%	% t.o.v. 2024		
Aantal bezoekers vanaf begin:	625.364					

Kascontrole Commissie :

W. J. van der Kooij
P. E. J.

Penningmeester :

W. J. van der Kooij

Datum :

26/1-2026

Vereniging "Historisch Eiland Marken"

opgericht 7 september 1981

BALANS (x eur) per ultimo december 2025

AKTIVA		PASSIVA	
vaste activa		eigen vermogen	
Collectie (overig)	74.739,53	Eigen vermogen	118.439,17
Collectie (schilderijen)	135.385,35	Resultaat	11.461,74
afschrijvingen	-210.124,88		129.900,91
<i>boekwaarde</i>			
Inventaris/installaties	125.812,76		
afschrijvingen	-111.282,76		
<i>boekwaarde</i>	14.530,00		
Tentoonstellingsmateriaal	42.713,92	vreemd vermogen	
afschrijvingen	-39.151,42	Hypotheek Rabobank	3.058,00
<i>boekwaarde</i>	3.562,50		3.058,00
Kantoorapparatuur	7.940,34		
afschrijvingen	-6.979,35		
<i>boekwaarde</i>	960,99		
Gebouwen	63.562,86	crediteuren	
afschrijvingen	-63.562,86	Te betalen BTW 21 %	20,21
<i>boekwaarde</i>		Te betalen BTW 9 %	343,79
Proj. Audio/Visuele Presentatie	10.752,73	Weekstortingen	
afschrijvingen	-9.824,33		364,00
<i>boekwaarde</i>	928,40		
	19.981,89		
liguide middelen		voorzieningen	
Kas	1.771,67	Incourante materialen	6.401,15
Rabobank rekening-courant	1.052,63	Opzetten archief	3.536,31
ING betaalrekening	3.883,81	Aankoopfonds	11.863,93
SNS Meerkeuze Sparen	124.522,86	Groot onderhoud	10.000,00
	131.230,97		31.801,39
voorraden			
Langet	913,29		
Koor	4.412,35		
Boeken & Platen	6.664,65		
	11.990,29		
debiteuren			
Nog te ontvangen bedragen			
Te vorderen BTW 21 %	1.853,36		
Te vorderen BTW 9 %	67,79		
weekstortingen			
	1.921,15		
Totaal aktiva :	165.124,30	Totaal passiva :	165.124,30

Kascontrole Commissie :

~~W. Teerhuis-Uithuisje~~

Penningmeester / administrateur :

C. Schouten, Flevostraat 10, Marken

P.E. Pereboom, Buurterstraat 39

W. Teerhuis-Uithuisje, Wittewerf 8

Datum : 20-jan-26

LIDMAATSCHAP

Als u ons jaarboek met genoegen heeft gelezen en u bent nog geen lid van ons museum, laat uw waardering dan blijken door lid te worden. Voor de kosten hoeft u het niet te laten, want de kosten voor een gezin bedragen slechts € 10,- per jaar en voor één persoon € 5,00 per jaar. Voor dat geld heeft u onbeperkt toegang tot onze tentoonstellingen en ontvangt u tevens ons jaarboekje. Leden buiten Marken krijgen het jaarboekje thuisbezorgd, leden in het buitenland kunnen desgewenst het jaarboekje digitaal ontvangen.

Met uw lidmaatschap ondersteunt u ons werk, want wij moeten het vrijwel zonder verdere subsidies doen. U kunt lid worden door uw bijdrage te storten op bankrekeningnummer **NL 06 INGB 0004 3016 68** ten name van Vereniging Historisch Eiland Marken onder vermelding van uw adresgegevens, of via een e-mailbericht naar secretariaat@markermuseum.nl.

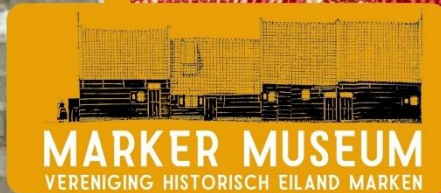
Bij voorbaat hartelijk dank en tot ziens in ons museum.



VLIJT



2 8
-
0 3
-
2 6



UIT VERVLOGEN

3 1
-
1 0
-

TIJD

2 6